

# no Ferraris no news

Il giornale delle studentesse e degli studenti delle Ferraris

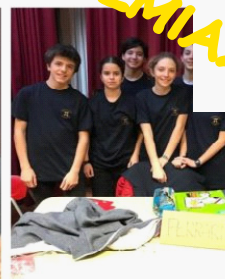
<https://www.ic4modena.edu.it/>



ARTE



LEGALITA'



Coppa Pitagora - Modena

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

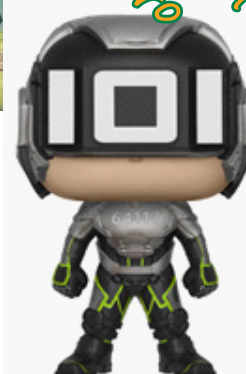


VIAGGI



STORIE

GAMES...  
E molto  
altro



<https://www.ic4modena.edu.it/>



# VITTORIE ALLE FERRARIS

## PRIMO POSTO NELLA COPPA PITAGORA !!!!

Coppa Pitagora 14/12/18, scuole Lanfranco. Squadra Ferraris prima classificata a livello cittadino. I ragazzi si sono qualificati per la fase regionale che si terrà durante la fiera del gioco Play a Modena!

Gli studenti della squadra:

Govoni Francesco 3I, Montanari Lisa 3D, Costantini Emanuele 3G, Pavesi Alessandro 3H, Morsiani Emma 2F, Ciuffardelli Davide 2E, Fornasiero Bianca 2D



Coppa Pitagora - Modena (14-15-16-17-18)

|    |    |    |    |     |     |     |    |     |    |     |     |     |   |
|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|---|
| 12 | 63 | 30 | 63 | 64  | 45  | 34  | 63 | 44  | 68 | 616 | 611 | 613 | 6 |
| 19 | 30 | 56 | 29 | 45  | 34  | 35  | 44 | 40  | 80 | 88  | 96  | 56  | 1 |
| 7  | 36 | 36 | -8 | 41  | 54  | 47  | 90 |     |    |     |     |     | 6 |
|    |    | 32 | 52 | -8  | 86  | 44  |    | -8  | -8 |     |     |     | 5 |
|    |    | 30 |    |     | 104 | 45  | 87 |     |    |     |     |     |   |
| 8  | 35 | 35 | 45 | -8  | -8  |     |    | -8  | -8 |     |     |     | 5 |
| 9  | 38 | 39 | 35 | -24 | 50  | 42  |    | -8  | -8 | 66  | -1  |     |   |
|    | -8 | 37 | -8 |     | 90  | -24 | 48 | 88  |    |     |     |     |   |
|    | 37 | 33 | 34 |     | -16 | 46  |    | -8  |    |     |     |     |   |
|    | 66 | 34 |    | -8  | -8  | 42  |    | -32 |    |     |     |     |   |
| 40 | 31 | 39 | 44 | 43  | -24 | 43  |    |     |    |     |     |     |   |



Campionato  
di lettura  
Ferraris,  
anno 2019 /



classifica finale

1° CLASSE 2^B

2° CLASSE 2^A e

2^H

3° CLASSE 2^D



## CORSA CAMPESTRE

Classi Prime femminili:

Pini Caterina 1 I

Rizzuti Martina 1D

Calato Sofia 1 F

Polidoro Giulia 1 F

Pernice Lucrezia 1 G

Classi Prime maschili

Ghiddi Riccardo 1 F

Lumia Davide 1 E

Piccirillo Michele 1 B

Ionas Tudor 1 B

Verniti Pietro 1 I

Pellicano Fabio 1 A

# LA FRANCE



Con tutti quelli delle Ferraris, vogliamo condividere la nostra bellissima esperienza in Francia, insieme ad altre classi.

**Il giorno 19 febbraio** noi 3G insieme alla 3F e 3H, siamo partiti per un viaggio verso Cap d'Ail, in Francia.

Appena arrivati, abbiamo visitato la profumeria Fragonard, dove abbiamo incontrato una guida che ci ha spiegato come nasce un profumo. Al pomeriggio, ci hanno lasciato il tempo per fare acquisti e dopo aver finito la nostra visita, abbiamo pranzato. Dopo, ci siamo diretti verso Cap d'Ail, dove abbiamo depositato le nostre valigie e ci siamo diretti direttamente a Monaco. A Monaco abbiamo visitato il museo Oceanografico e dopo siamo andati a fare delle passeggiate nel centro città. Infine, la sera, abbiamo partecipato a un quiz musicale. Mercoledì, alla mattina, abbiamo conosciuto le nostre prof di francese, dove ci hanno suddiviso



in gruppi e dopo, siamo andati a fare lezione. Finita la scuola, dopo il pranzo, siamo andati a Nizza, in cui abbiamo visitato il museo Marc Chagall e poi, siamo andati a fare passeggiate e acquisti nel centro e nei mercatini.

Giovedì, dopo aver fatto lezione con le prof, siamo andati a visitare il museo di Fernand Léger a Biot. Infine, siamo andati in un piccolo villaggio chiamato San Paul de Vence, dove abbiamo visitato la tomba di Marc Chagall e anche la casa di Jacques Prévert. La sera, abbiamo ballato, ascoltato la musica e mangiato le crepes.

Venerdì, il pomeriggio, siamo andati ad Antibes, in cui abbiamo visitato il museo di Picasso, dove abbiamo ammirato le splendide ceramiche e il quadro più importante: "La Joue de Vivre".

Sabato, ci hanno

consegnato i diplomi e siamo andati a Menton, dove ci



hanno lasciato del tempo libero per fare passeggiate e acquisti nel centro. Infine, siamo partiti per Modena e siamo arrivati la sera tardi.

E' stata una magnifica gita da non dimenticare, vorremmo ringraziare inoltre la



Prof. Silvaroli, per la partecipazione e anche per l'opportunità che ci ha dato.

Curato da: Aicha Labare e Yasmine Salim





# España



## ¡¡Valencia!!

El pasado octubre nuestra clase 3A, 3E, 3I y nuestros profesores fuimos de viaje a España, más precisamente estuvimos en Valencia, donde visitamos varios museos y monumentos. Aquí os vamos a presentar algunos. Empecemos por alguna información de carácter general sobre Valencia.

Valencia es la capital de la Comunidad Valenciana y la tercera ciudad más poblada de España después de Madrid y Barcelona. Está situada en la costa levantina de la península Ibérica, a orillas del Río Turia.

Es conocida por la ciudad de las artes y las ciencias, donde hay estructuras futuristas, aquí se encuentra un planetario, un acuario: el Oceanografic y un museo interactivo, un teatro, y el Hemisféric.

Está a unos diez kilómetros de la Albufera, uno de los lagos más grandes de España. Cerca del lago hay unas 14000 hectáreas de marjal destinadas al cultivo del arroz. El parque de la Albufera está cerca del mar donde hay también numerosas playas.

En el 138 a.C. los romanos conquistaron Valencia y fundaron una colonia romana. En 711 d.C. los musulmanes invadieron la ciudad aportando sus tradiciones, su lengua y religión; difundieron nuevos cultivos y nuevos sistemas de riego. En 1238 el rey Cristiano Jaime I de Aragón reconquistó el territorio y repartió las tierras a los nobles que lo ayudaron en la conquista.

La economía se centra en los servicios (sanidad, turismo, hostelería, educación); en la agricultura y en la industria. Son famosos los cultivos de los cítricos (naranjas, limones, mandarinas), las hortalizas y el arroz.

La ciudad tiene un casco antiguo muy extenso. Gracias a la riqueza de su patrimonio artístico, monumental e histórico, Valencia es una de la ciudades más visitadas de España. Entre sus monumentos destacan: la catedral, el Miguelete (la torre campanaria), la Lonja, el mercado central, el mercado Colón, la estación del norte.

En el escudo hay un murciélago, una corona muy grande, un rombo de rayas, rojas y amarillas; dos bastones laterales y dos ramas de olivo. Hay una leyenda sobre el murciélago relacionada con la reconquista. Os la contamos...una noche mientras el ejército cristiano dormía fue despertado por un ruido particular. Era el sonido de los murciélagos que avisaron a los cristianos que los moros estaban a punto de atacar.

## CATEDRAL

La catedral está sobre un antiguo templo romano dedicado a Diana y a Júpiter. Durante el reino visigodo fue transformada en un lugar de culto cristiano. Luego con la conquista árabe fue una mezquita. En 1238, con la reconquista cristiana de Jaime I, de nuevo se convirtió en una catedral cristiana.

Dentro de la catedral, a la derecha, está la Capilla del Santo Cáliz, que se cree que fue utilizado por Cristo en la Última Cena. La capilla fue originalmente la antigua sala capitular de los monjes. En la pared posterior se coloca el retablo, que consiste en una obra escultórica de alabastro dividida en escenas inferiores tomadas del Antiguo Testamento y las superiores del Nuevo Testamento.

El estilo dominante es el gótico, de hecho la estructura principal fue construida durante los siglos XIII y XV, aunque podemos encontrar elementos del barroco, románico, renacentista e incluso neoclásico, ya que su construcción se realizó a lo largo del tiempo y ocupó varios siglos.



## ESTACIÓN DEL NORTE

La estación del norte de Valencia es una estación de ferrocarril ubicada en el centro de la ciudad. Se encuentra junto a la Plaza de Toros de Valencia. La estación dispone de una fachada horizontal, con tres cuerpos de edificios resaltados en forma de torreones. La fachada está decorada con



motivos vegetales, naranjas y flores de azahar que se inspiran en la agricultura valenciana. En la fachada hay muchas referencias a la ciudad, por ejemplo, las cuatro barras rojas sobre fondo oro del escudo heráldico valenciano. Otro elemento decorativo es la estrella de cinco puntas y el águila, símbolo de la velocidad. En el interior, en todas las columnas (que son 18), se puede leer "buen viaje" en 18 idiomas y también en italiano. Todos los interiores son de estilo modernista, de la década de 1920 y se puede encontrar similitudes con otros edificios de esa época. La ornamentación del interior del edificio se realizó con cerámicas vidriadas, en particular la técnica del trencadís, es decir, un mosaico que se creó utilizando fragmentos cerámicos, principalmente azulejos, unidos con argamasa. En su ingreso los materiales empleados son una combinación de maderas, cristal y mármol que proporcionan calidez, transparencia y brillo a la entrada.



# MERCADO COLÓN

El mercado de Colón fue proyectado por el arquitecto Mora, este edificio es un ejemplo del modernismo valenciano. El mercado nació como consecuencia de las continuas peticiones de propietarios y habitantes que residían en la zona del Ensanche, que solicitaban la implantación de mercados provisionales o definitivos porque necesitaban obtener mercancías y artículos de primera necesidad sin la incomodidad de llegar a los alejados mercados Central o de Ruzafa. Poco a poco el mercado fue decayendo a finales del siglo XX, los comerciantes que tenían alquilados puestos en el mercado se fueron jubilando, retirando o simplemente cerrando. En la actualidad el antiguo mercado de Colón se ha transformado en un centro de hostelería, con una horchatería, cafeterías, cervecerías, un restaurante, una floristería. Los tres únicos establecimientos originales que han perdurado son una charcutería delicatessen, una pescadería y una frutería; un primer sótano donde hay un aparcamiento. El perímetro del mercado está delimitado por una verja hecha de hierro y piedra natural. Presenta una planta basilical de 3 naves, una central más alta que las dos laterales. La fachada aparece muy ornamentada, en ella se eleva un arco ojival. Tiene un revestimiento policromado de mosaico veneciano en el arco y en las bóvedas interiores, del mismo modo que los pináculos, coronados con piezas cerámicas vitrificadas en colores vivos. Sobre la cubierta del pabellón, se

# MUSEO FALLERO

En el museo Fallero se encuentra la colección de ninots o figuras indultadas, es decir que se salvaron del fuego. El material utilizado en la creación de los ninots ha cambiado a lo largo de los años, pasando de la madera mezclada con cera al cartón y después en los años setenta al poliéster hasta llegar al corcho. Los ninots de los años treinta del siglo XX reproducen escenas típicas de personajes tradicionales, que quieren crear el folclore valenciano.

Venedora D'alls

Venedora D'alls es una falla que representa una vieja mujer. El nombre del artista de esta falla es Joseph Colomer Gasso'. La



# OCEANOGRÁFIC

El Oceanográfico de Valencia es el zoológico marino más grande de Europa con capacidad para albergar a 45.000 especies de todo el planeta. Expone más de quinientas especies diferentes que pueblan nuestros océanos. También hay áreas dedicadas a las aves típicas de ambientes húmedos, como las de la Laguna de Valencia. Estos pájaros viven en un aviario espectacular visible desde cualquier lugar del parque. El parque fue creado reutilizando un proyecto del fallecido arquitecto macedonio Felix Candela.

Algunos animales que nos llamaron la atención...

Los delfines...

Durante nuestra visita al oceanográfico vimos un espectáculo de delfines, nos gustó la forma que estos animales tenían de comunicarse y entenderse con el entrenador y nos sorprendió el cariño que mostraban el uno al otro.

En el oceanográfico se encuentra el mayor delfinario de Europa. Sus cinco piscinas contienen 26 millones de litros de agua. El delfinario está destinado al estudio y exhibición de un grupo de delfines, de los cuales es posible conocer la habilidad, el comportamiento y los increíbles movimientos de estos mamíferos.

El pingüino emperador...

Tiene 4 capas superpuestas de plumas, son los únicos animales árticos que se reproducen durante el invierno. Su hábitat es la Antártida.

La medusa...

Su hábitat son los mares más cálidos, se encuentra en el Mar Mediterráneo también. La medusa del Mediterráneo se caracteriza por tener una campana de color blanco azulado con un contorno de color violeta, de la que cuelgan 8 brazos fusionados y sin ramificaciones. Las medusas pequeñas de esta especie son más frecuentes en primavera, mientras que las adultas suelen aparecer en verano y al comienzo del otoño. Se considera una especie costera, presente generalmente cerca de la superficie del mar.



# MUSEO DE LAS CIENCIAS

Fue inaugurado en el 2010 y fue diseñado por el arquitecto español Santiago Calatrava. Aquí se pueden



hacer experiencias interactivas sobre diferentes aspectos científicos, como por ejemplo ciencias aplicadas, animales, cambio climático. La zona de exposición es de aproximadamente 26000 metros cuadrados. El museo también organiza: exposiciones temporales, visitas guiadas, eventos especiales, talleres, conferencias y actividades educativas. En su interior pudimos ver una representación del péndulo de Foucault y de la estructura del ADN.

Los alumnos de 3A



# Concorso "acqua"



Noi di 1 g stiamo partecipando a un concorso a cui ci ha iscritto la prof di tecnologia Galloni . È un concorso basato sul legame tra Modena e l'acqua. Abbiamo costruito vari cartelloni che riguardano diversi argomenti: la battaglia di zappolino, la secchia rapita, le vie che oggi prendono il nome di antichi canali (Corso Canal Grande, Corso Canalino, Via Canaletto, Corso Duomo, Via Cerchia ,...) l a casa delle

acque l'oasi Manzolino le nostre poesie sull'acqua il percorso dell'acqua dalla sorgente alle nostre case molecola dell'acqua e l'acqua nel nostro corpo. Per rendere possibile la creazione di questo progetto è stata necessaria la partecipazione di tutte le materie scolastiche (italiano scienze matematica tecnologia storia geografia)

## La Battaglia di Zappolino

La battaglia di Zappolino si svolse ai piedi del colle di Zappolino appena fuori le mura del castello, e rappresentò uno dei più grandi scontri campali avvenuti nel Medioevo. Lo scontro avvenne a seguito delle annose rivalità esistenti tra Modenesi, di parte Ghibellina, e Bolognesi, di parte Guelfa. Vinta la battaglia, i modenesi portarono dinanzi alle mura bolognesi circondate un secchio che avevano rubato, si tratta della famigerata Secchia Rapita. Scherniti i nemici per alcuni giorni, riportarono il secchio a Modena come premio della propria vittoria e tutt'ora si trova in città. L'oasi Manzolino

Istituita nel 1985 dalla Provincia di Modena, l'Oasi faunistica della Cassa di espansione del Canale di S. Giovanni a Manzolino è una delle zone umide più importanti dell'Emilia centrale; nei tre bacini della cassa è presente una ricca vegetazione palustre con canneti e laminati che forniscono un sicuro luogo di rifugio e nidificazione per molte specie animali. Qui è presente una ricca comunità di anfibi, rettili (testuggine palustre, natrice tassellata), mammiferi (volpe e nutria) e soprattutto uccelli palustri come gli aironi, diverse specie di anatre, il falco di palude, gli svassi, le folaghe, i mignattini piombati e i cormorani.

A fianco dell'area sono presenti due punti di osservazione dell'avifauna: uno (piazzale panoramico) è situato sul lato ovest, l'altro (torretta) sul lato est; entrambi sono liberamente accessibili.

Nelle adiacenze delle casse sono stati recentemente realizzati alcuni rimboschimenti con l'introduzione delle specie autoctone della pianura. L'Oasi è gestita dal Consorzio Reno-Palata in collaborazione con la Provincia di Modena.

## La casa delle acque

Posta dietro all'attuale Accademia Militare, ex Palazzo Ducale, si trovava il luogo dove erano raccolte le acque dei canali e ancora oggi è possibile vedere nel palazzo antistante una scritta che ricorda di questa "Casa delle Acque". L'acqua arrivava a Modena da varie parti, per esempio al Monastero benedettino di San Pietro tramite un canale del fiume Panaro che giungeva dal vignolese, da lì in corso Canal Grande e poi piazza Roma. Passava sotto il Palazzo Ducale e si raccoglieva in questa Casa delle Acque.

Una nostra poesia :

L'ACQUA PER ME È

*L'acqua è parte di noi,  
un immenso dono per tutti noi.  
Se guardo un ruscello,  
mi sento fortunato;  
se guardo il contadino  
che annaffia le piante,  
mi sento fortunato;  
se bevo l'acqua,  
mi sento fortunato;  
se faccio un tuffo in mare,  
mi sento fortunato.  
Se solo l'uomo  
sapesse usarla con criterio,  
basterebbe per tutti.  
Ma non è così.  
La sprechiamo,  
per noi è poco importante,  
tanto ce n'è.  
Basta aprire il rubinetto.  
Ma se un giorno  
aprendo quel rubinetto  
non scendesse più nulla,  
come sarebbe la nostra vita?*

## Il corso dell'acqua

Il nostro corpo per il 60 per cento è fatto di acqua. La Terra è coperta per il 72 per cento da acqua. Sembra tanta invece è limitata e non va sprecata. Il Sole è il "motore" di questo ciclo. Riscalda gli oceani, i laghi, i fiumi e l'acqua in parte evapora cioè si trasforma in vapore acqueo che sale in cielo. Qui incontra aria più fredda, il vapore "condensa" cioè forma tante goccioline che si mettono una a fianco all'altra e formano le nubi. Dalle nuvole torna sulla terra sotto forma di pioggia, neve o grandine. L'acqua che scende va a riempire di nuovo mari, fiumi e laghi, ma penetra anche nel terreno con grande sollievo per tutte le piante del pianeta! In questo modo riescono a bere a sufficienza. L'acqua che a loro non serve, penetra ancora più in basso, nel sottosuolo fino a formare dei fiumi sotterranei che quando riaffiorano danno origine alle sorgenti. Oppure l'uomo fa dei pozzi e va a prelevare l'acqua nella falda acquifera. L'acqua prelevata dalle sorgenti viene raccolta in vasche di sedimentazione dove tutte le impurità dal terriccio, ai sassi si depositano sul fondo. Passa poi in altre vasche dove viene filtrata passando tra strati di ghiaia e sabbia. Ora sembra pulita ma non è ancora pronta da bere! Si aggiungono sostanze come il cloro che elimina la maggior parte dei germi che potrebbero essere dannosi per la nostra salute. Quindi viene pompata in serbatoi e da qui attraverso una fitta rete arriva fino a casa nostra. Ci vogliono circa due giorni di viaggio.

**Greta Morisi ,Maria Anselmi,Serena Gaetti,Alice de Benedittis 1G.**





# Conoscere la mafia...per sconfiggerla

Durante la settimana dell'inclusione abbiamo approfondito l'argomento MAFIA, per conoscere un nostro nemico e riuscire a sconfiggerlo. Siamo partiti con la visione del film di Pif "La mafia uccide solo d'estate", grazie al quale la mia classe ed io ci siamo fatti un'idea di che cos'è la mafia e soprattutto di come agiva negli anni '80 e '90; abbiamo anche analizzato la figura di padre Puglisi, ucciso dalla mafia per aver dimostrato il coraggio di denunciare, e di Peppino Impastato, eroe del giornalismo locale, ammazzato il 9 maggio 1978 perchè troppo "scomodo".

A completamento di questo approfondimento, il 25/02/2019 abbiamo avuto la fortuna di incontrare dei volontari dell'associazione Libera.

Questa è un'associazione il cui obiettivo principale è la lotta contro la mafia, ma appena i due volontari, Maurizio e Mara, sono entrati nella nostra classe hanno tenuto a precisare che la loro è sì una lotta contro la mafia ma anche un voler educare alla convivenza civile, che, secondo il mio parere, è la cosa più importante per poter portare avanti una lotta contro la mafia.

E', infatti, necessario che tutti i cittadini sappiano come contrastare queste associazioni criminali e soprattutto che conoscano accuratamente in che cosa consista questa piaga.

Ci hanno chiesto che cos'era la mafia per noi, e sono emersi molti termini e aggettivi, che però erano molto generali, perchè si potevano benissimo associare anche a criminalità non di stampo mafioso. Grazie all'aiuto di Maurizio e Mara abbiamo capito che la mafia ha subito vari cambiamenti nel corso del tempo: negli anni '80 e '90 aveva come obiettivo principale quello di terrorizzare, sia i cittadini che lo Stato, minacciando e uccidendo anche in modo eclatante (Falcone e Borsellino furono ammazzati con una quantità esagerata di tritolo per rendere la loro morte ancor più brutale).

Abbiamo appreso che l'obiettivo principale di queste associazioni di stampo mafioso è quello di radicarsi nel territorio... quindi ottenere il potere anche attraverso infiltrazioni o intimidazioni.

Infatti i due volontari di Libera ci hanno spiegato che i mafiosi inizialmente prestano con tassi altissimi dei soldi ai proprietari di industrie, poi, quando i debitori non riescono a pagare, questi mafiosi acquisiscono il graduale e poi il totale controllo dell'azienda, incentivando soprattutto il lavoro in nero e nel giro di circa tre anni solitamente queste Industrie falliscono creando disoccupazione.

Per quanto riguarda invece il metodo per contrastare la mafia, Mara e Maurizio ci hanno detto che la cosa più sbagliata che si possa fare per le persone è l'essere omertosi, cioè non denunciare queste ingiustizie, perchè a pensarci bene questo sarebbe quasi un insulto a gente come Peppino Impastato, che ha dato la vita per cercare di fermare la mafia. L'unico modo per far sì che la lotta contro la mafia sia efficace è che tutti siano uniti e con le stesse idee.

Poi, secondo me, una cosa molto importante e di cui c'è da tener conto è il non avere degli stereotipi sui mafiosi, perchè in effetti quando si pensa a camorristi, mafiosi e 'ndranghetisti viene da dire che sono delle persone ignoranti e che non abbiano mai frequentato la scuola, ma molte volte è diversa la realtà, poiché sono spesso persone istruite e colte.

Sempre nell'ambito degli stereotipi abbiamo fatto una specie di gioco, veramente molto utile, che funzionava in questa maniera: Mara ci leggeva degli articoli di giornale, che si riferivano a fatti avvenuti o a provvedimenti presi verso la mafia, anche abbastanza recenti, e noi dovevamo collocare l'evento al Nord, al Centro o al Sud della penisola italiana.

Normalmente, com'è successo anche nella nostra classe, si pensa che i fatti siano accaduti nel Sud, ma quando si scopre la verità si rimane scioccati, poiché tutti quelli letti da Mara erano avvenuti in Emilia Romagna, anche in realtà molto vicine, come la stessa Modena o Vignola. Questo ci è servito a capire che questi movimenti non segnano solo il Sud Italia, e che il nord non ne è esente, ma noi non ce ne accorgiamo.

Io stimo molto l'associazione Libera perchè secondo me ha gli ideali perfetti con cui l'Italia potrebbe combattere questi movimenti criminali. Inoltre crede nel cambiamento delle persone, anche nei figli

di mafiosi, come nel video che ci hanno fatto vedere. Chiunque, infatti, con la cultura soprattutto, può rimediare ai propri errori e diventare una persona nuova.





# UNA MATTINATA CONOSCENDO LA MAFIA

Per proseguire il lavoro iniziato riguardante la mafia nella settimana didattica, con il film di Pif "La mafia uccide solo d'estate", grazie al quale la mia classe ed io ci siamo fatti un'idea di che cos'è la mafia e soprattutto come agisce ora e come agiva nel passato; il 25/02/2019 dalle ore 10:00 fino alle ore 12:00 abbiamo avuto la fortuna, insieme alla professoressa Tranquillino, di assistere a un incontro con l'associazione Libera.

Questa è un'associazione il cui obiettivo principale è quello della lotta contro la mafia, ma appena sono entrati nella nostra classe hanno tenuto a precisare che, sì la loro è una lotta contro la mafia, ma anche hanno anche il compito di educare alla convivenza civile, che secondo il mio parere è la cosa più importante per poter portare avanti una lotta contro la mafia, perché è necessario che tutti i cittadini sappiano come contrastare la mafia e soprattutto che conoscano accuratamente di che cosa si tratta quest'ultima; infatti e anche di questo che ci hanno parlato i due volontari dell'associazione: Maurizio e Mara.

Proprio il tal motivo inizialmente ci hanno chiesto secondo noi che cos'è la mafia e da qui sono saltati fuori molti termini e aggettivi che però erano molto generali perché si potevano benissimo associare anche a criminalità non di stampo mafioso. Ed è grazie all'aiuto dei due volontari che abbiamo capito: la mafia ha subito vari cambiamenti nel corso degli anni, cioè, negli anni 80 e 90 la mafia aveva come obiettivo principale quello di terrorizzare, sia i cittadini che lo Stato, minacciando; ma soprattutto in passato era abbastanza frequente che la mafia uccidesse (appunto per incutere terrore) com'è successo con Falcone e Borsellino che per rendere la loro morte ancor più brutale utilizzarono una quantità esagerata di tritolo; oppure, come è successo con Don Pino Puglisi, infatti chi aveva il coraggio di denunciare questo movimento illegale, era in pericolo a vita e addirittura molte volte venne ucciso dalla mafia come in questo caso; ma gli episodi di questo genere sono stati molti nel corso della storia come con Peppino Impastato, un giovane giornalista che ebbe il coraggio di denunciare la "Cosa nostra" (una mafia) e il 9 maggio 1978 venne ucciso, solamente per aver avuto coraggio, questo dovrebbe far riflettere molto.

Ma tornando a come agisce la mafia, adesso il suo obiettivo principale è quello di ottenere e di radicarsi nel territorio quindi ottenere il potere anche attraverso a delle infiltrazioni di cui i mafiosi si rendono colpevoli soprattutto in campo industriale.

Infatti i due volontari di Libera ci hanno spiegato che i

mafiosi inizialmente promettono dei soldi ai proprietari di industrie, poi chiedono tutte le azioni dell'Industria e passo dopo passo, anche mediante minacce ai proprietari, acquisiscono il totale controllo dell'azienda; causando però ai lavoratori condizioni sicuramente illegali come il lavoro in nero e nel giro di circa 3 anni solitamente queste Industrie falliscono creando disoccupazione.

Per quanto riguarda invece il metodo per contrastare la mafia, Mara e Maurizio, ci hanno detto che la cosa più sbagliata da fare per una persona che o conosce qualche informazione riguardante i mafiosi o con cui per sua sfortuna è entrata in contatto, è l'essere omertosi cioè non denunciare queste ingiustizie perché a pensarci bene questo sarebbe quasi un insulto a gente come Peppino Impastato che hanno dato la vita in cambio di cercare di fermare la mafia e perché l'unico modo per far sì che la lotta contro la mafia sia efficace è che tutti siano uniti e con le stesse idee. Poi secondo me una cosa molto importante e di cui c'è da tener conto è il non avere degli stereotipi

verso i mafiosi, perché in effetti (almeno per quanto riguarda il mio caso prima dell'incontro) quando si pensa a camorristi, mafiosi e 'ndranghetisti) viene da dire che sono delle persone ignoranti e che non abbiano mai frequentato la scuola o comunque non abbiano preso seguito per molto gli studi ma molte volte è il contrario, perché purtroppo sono anche molto furbi, malignamente furbi. Com'è successo con il presidente del Modena volley, che era un 'ndranghetista. Sempre nell'ambito degli stereotipi abbiamo fatto una specie di

gioco, secondo me veramente molto utile, che funzionava in questa maniera: Mara ci leggeva degli articoli di giornale che si riferivano a fatti avvenuti o a provvedimenti presi verso la mafia anche abbastanza recenti, numerati dall'1 all'8, noi avevamo una cartina dell'Italia divisa in tre parti: Nord centro e Sud e dovevamo collocare il numero corrispondente all'articolo in uno di questi tre spazi, dove secondo noi si era svolto il fatto.

Normalmente, com'è successo anche nella nostra classe, i fatti si pensa siano accaduti nel Sud ma quando ci sono state riferite le risposte siamo rimasti scioccati, infatti erano tutti accaduti in Emilia Romagna, anche anche in realtà molto vicine come la stessa Modena o Vignola. Questo ci è servito molto a capire che questi movimenti non segnano solo il Sud Italia, e che il nord non è tutto rosa e fiori come si pensa ma solamente noi non ce ne accorgiamo. Io stimo molto l'associazione Libera perché secondo me ha gli ideali perfetti con cui l'Italia potrebbe risolversi e scacciare questi movimenti come la mafia. Ma soprattutto perché credono nel buon senso delle persone, anche nei Figli di mafiosi, come nel video che ci hanno fatto vedere. Perché chiunque, con la cultura soprattutto, può rimediare ai suoi errori e diventare una persona nuova.

Dinfatti, un figlio di un mafioso riguardo i suoi 4 anni in carcere (dai 16 ai 20 anni), dice che gli sono serviti molto per riflettere su cosa voleva essere davvero; tanto che non provava odio per il giudice che lo aveva condannato, ma quasi una sensazione di gratitudine per averlo salvato da una vita sbagliata per lui ma che sarebbe sbagliata per chiunque.

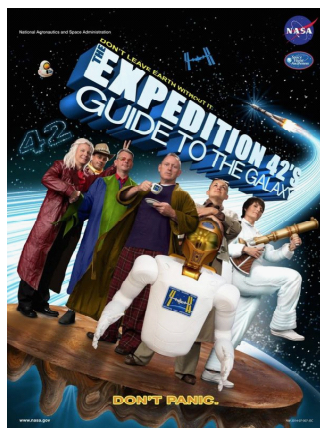
**La classe 3^A**





## Ragazze con i numeri

### UNA DONNA SPAZIALE



Care ragazze e ragazzi, sapete chi è Samantha Cristoforetti? Ecco come si è raccontata al Forum Monzani di Modena. Partiamo da chi è Samantha... Samantha Cristoforetti è laureata in ingegneria aerospaziale, ex militare e prima donna italiana andata nello spazio. Il 23 Novembre 2014, Samantha Cristoforetti partì, ma... prima cos'è

successo?

Nel 2009, 8500 persone fecero un concorso per partecipare all'impresa dell'ESA, andare nello spazio, ci furono tante selezioni che durarono circa 2 anni, nell'ultima erano rimasti solo 10 concorrenti: Samantha era tra questi. Lei aspettò la telefonata dall'ESA, pensando che se l'avessero scelta, l'avrebbero chiamata qualche giorno prima della sua prima lezione, fu così che il giorno precedente alla scadenza, quando ormai Samantha aveva perso ogni speranza, mentre era in doccia, arrivò una chiamata dalla Francia: sarebbe andata nello Spazio!

Dopo circa quattro anni di preparazione, atletica ed intellettuale, arrivò il grande giorno.

Dal Kazakistan la navicella Soyuz partì per destinazione stazione spaziale europea ESA.

Samantha poi, ha detto che lei e il suo compagno hanno battuto il record mondiale di più giorni nello Spazio: 200 giorni.

Poi il presentatore le ha domandato: "Com'è stato l'atterraggio?"

Lei ha risposto: "Lo chiamano atterraggio morbido, ma è stato tutt'altro, quando eravamo entrati nell'orbita terrestre, il nostro razzo è parso un meteorite, quando si sta per atterrare si perdono tutti i collegamenti, perché eravamo completamente avvolti dalle fiamme. La velocità della navicella aveva raggiunto i 4G cioè ogni cosa assume quattro volte il suo peso normale: mi sentivo schiacciata da un enorme peso; non è vero che nello spazio non c'è la forza di gravità, ce n'è molta di meno rispetto a quella sulla terra, infatti, il razzo non esegue un viaggio completamente in verticale, ma dopo aver raggiunto la quota giusta si abbassa e prosegue in orizzontale. Vedevamo sorgere il Sole 16 volte al giorno. L'unico rimpianto della spedizione è stato non aver potuto effettuare la passeggiata spaziale."

Per lasciarci, Samantha ha detto: "In programma potrebbe esserci un viaggio verso Marte... incrociamo le dita".

Elena Coppola, 2^G



La nostra scuola ha ospitato un incontro con Roberta Fulci, divulgatrice scientifica e conduttrice di un programma radiofonico che parla di Scienze (Radio3 Scienza)

Roberta ha presentato il libro che ha scritto insieme a VICHI DE MARCHI per Editoriale Scienza "RAGAZZE CON I NUMERI. STORIE, PASSIONI E SOGNI DI 15 SCIENZIATE", e si messa in gioco in prima persona proponendo ai ragazzi di sei classi un quiz a carattere scientifico :)!

Un modo divertente per imparare giocando! Tanto coinvolgimento e tanta passione!

Per tutti: libro è disponibile nella nostra biblioteca.



PRETTY SWAG  
di Martina  
Manno &  
Martina  
Polidoro, 1^D

Martina Manno e Martina Polidoro

# PARITÀ DI GENERE

Se noi vi chiedessimo avete mai sentito al telegiornale la parola femminicidio? Sicuramente sì. Femminicidio è una parola inventata per un particolare caso di morte, quello di donne per il fatto di essere donne, prima questa parola non esisteva e si utilizzava solo la parola omicidio (dove "omi" vuol dire uomo). Incredibile scoprire che ogni 10 minuti una donna viene abusata, ma l'abuso non è inteso solo come una violenza fisica ma anche qualunque cosa che porti la donna a non sentirsi libera di fare ciò che vuole.



La classe 2E ha partecipato a un progetto molto importante sulla "Parità di genere".

A voi, cosa viene in mente pensando al titolo di quest'articolo? Noi abbiamo pensato a varie ipotesi e qualcuno non sapeva proprio cosa volesse dire.

Tutto è iniziato il 24 novembre quando sono entrate in classe due ragazze Anna e Ilaria che si sono presentate dicendo di essere del "CENTRO DOCUMENTAZIONE DONNA". Gli incontri sono stati divertenti quanto commoventi e strabilianti. Hanno iniziato a mostrarci video che rappresentavano situazioni contro le donne, a spiegarci i tipi di violenza, di abusi, i diritti umani e il significato del progetto e di nuove parole tipo: personalità, stereotipi, fiducia, rispetto, uguaglianza e il significato di sesso (maschile, femminile) e di genere. Abbiamo lavorato per gruppi e in una lezione ci hanno mostrato effetti ottici che ci hanno fatto capire che tutti hanno dei punti di vista differenti e che nessuno di quelli è sbagliato. E' stata un'esperienza fantastica.

Ci hanno mostrato documenti risalenti a secoli fa in cui vi erano leggi che vietavano alle donne di far qualcosa perché ritenute inferiori e più deboli, o frasi che offendevano e discriminavano le donne.

Ci hanno anche spiegato che maschi e femmine sono uguali.

Subito abbiamo pensato che ai "maschi" della nostra classe non importasse tanto, ma invece abbiamo potuto sentire le loro opinioni: alcuni pensano che siano sbagliate le violenze ma anche che non sia giusto riferirsi ai maschi come se la pensassero tutti alla stessa maniera.

E' stato un progetto utilissimo per la classe.

Per noi è giusto far conoscere questa idea delle discriminazioni e delle violenze per far sì che non succedano quando noi siamo grandi.

E' un progetto che non riguarda solo noi ragazze, ma tutti, maschi e femmine, possono subire violenze e quando si subisce una violenza bisogna farsi aiutare dagli altri.

Lottate per i vostri diritti perché non tutto vi sarà sempre dato.

Vi consigliamo di partecipare a questo progetto, perché un articolo non può contenere tutto il lavoro svolto

**Maria Sara Piccinini, Giulia Luppi, Emma Barberini, Sofia Buffagni, Elena Sissa 2E**



# LGBT



La comunità LGBT è la sigla utilizzata come termine collettivo per riferirsi a persone lesbiche, gay, bisessuali e transgender, questo termine è in uso già dagli anni novanta.

Negli anni però le persone che fanno parte della comunità LGBT sono state sempre vittime dell'omofobia. Omofobia è un termine per definire la paura irrazionale, l'intolleranza e l'odio nei confronti delle persone omosessuali da parte della società eterosessista.

E ancora ai giorni nostri ci sono ancora molti casi di omofobia. A Verona l'11 Agosto 2018 una coppia gay è stata insultata e picchiata da dei ragazzini. Poco tempo dopo alla stessa coppia, delle persone lanciano circa 30 litri di benzina sulla casa della coppia. Hanno cercato di denunciare questi atti

barbarici ma zero solidarietà nei loro confronti.

Quindi la domanda che ci viene subito in mente è perché nel 2019 non possiamo amare chi vogliamo senza nessuno che ci punti il dito contro?

**Alexandrina Maranda e Sofia Coppola.3B**



## INTERVISTE



intervista a Giorgio Manna

### ...GIOVANE PROMESSA DEL BASKET BOLOGNESE...

Pochi giorni fa abbiamo avuto l'opportunità di intervistare un ex alunno della scuola G. Ferraris: Giorgio Manna. Questo ragazzo è venuto da Bologna per salutare i suoi ex professori ed è arrivato a scuola proprio il giorno in cui stavamo lavorando al giornalino. Le prof., molto entusiaste per la sua presenza, hanno voluto fargli un'intervista. Questo ragazzo, anche se ha solo 14 anni, è alto 1.95 m. ed è un giovane giocatore professionista di basket e, proprio per praticare questo sport, si è trasferito a Bologna. Anche se è molto giovane ha scelto di lasciare la sua città, per cercare di realizzare uno dei suoi più grandi sogni: diventare un grande giocatore di BASKET. Pratica questo sport da quando aveva 4 anni e per lui è un modo per rilassarsi e per sfogarsi alla fine della giornata. Da circa due anni viaggia con il basket giovanile e questi viaggi lo hanno portato anche a giocare partite molto importanti, dove lui ha sempre cercato di dare il massimo e di dare il buon esempio come titolare della squadra. Viaggiando ha visto tante palestre, però, quella che lo ha impressionato maggiormente è stata quella di Bologna, dove lui si immaginava i campioni che correvano e facevano tanti punti. I suoi genitori e sua sorella che ha 10 anni, sono i suoi tifosi più accaniti e proprio il padre gli ha trasmesso questa passione per il basket. Giorgio ama entrambe le città in cui è cresciuto, però, attualmente preferisce Bologna, sia per le cose storiche che ci sono, sia perché dice che la città è molto più divertente di Modena per i ragazzi. Per un periodo è dovuto stare fermo, perché dopo aver fatto un canestro ha subito una frattura scomposta, ma lui, in qualunque caso, non si è arreso e, per quello che riusciva, ha continuato ad allenarsi; era, però, molto triste per il fatto di non poter giocare coi suoi compagni. Ci ha raccontato di aver un bel ricordo della nostra scuola e che gli è dispiaciuto molto lasciare i suoi amici quando si è trasferito a Bologna! Noi tutti speriamo di aver una bella esperienza proprio come lui e di uscire con dei bei ricordi della scuola media G. Ferraris.

a cura di **MATTEO TESTI** e **GABRIELE MALAGOLI** classe IC



## INTERVISTA AI PROF DI STRUMENTO

### Perché ha scelto questo strumento?

Ho scelto questo strumento perché ho fatto balletto al conservatorio poi la classe di danza ha chiuso e ho dovuto scegliere uno strumento. Volevo fare pianoforte ma la classe era piena quindi mi hanno indirizzata al violino. Mio padre era un appassionato di violino e quindi ho potuto suonare violini di ottima qualità. Non ho sofferto per il fatto di non aver potuto fare pianoforte perché Materassi, il mio insegnante, era molto legato al violino senonché uno dei più bravi d'Italia.

*Professoressa Anna Cremonini*

La scelta dello strumento è stata in parte casuale e in parte a mio nonno paterno. Il mio primo insegnante di musica mi poteva insegnare solo tre strumenti: il sax, la tromba oppure il clarinetto, quando però per caso in cantina trovai il vecchio clarinetto di mio nonno allora tra i tre strumenti possibili scelsi il clarinetto.

*Professore Diego Capocchi*

Un pò perché era uno strumento nuovo per me e di accompagnamento e perché a casa mia suonavamo tutti il pianoforte ed ero stanca di sentirmi dire: "Fai questo, fai quello!".

*Professoressa Sheila Caporioni*

Mi appassionava fin da piccolo, mi piace perché si può suonare un brano intero senza aggiungere altri strumenti.

*Professore Lorenzo Govoni*

*continua alla pagina successiva*

...continua da pagina 11

### **Perché è voluto diventare un'insegnante?**

Per me insegnare è la cosa più bella, impegnativa e appassionante che ci sia. Avere a che fare coi ragazzi è un vero privilegio. Ho scoperto che insegnando le cose che spieghi agli altri le impari meglio anche tu.

*Professoressa Anna Cremonini*

Sono voluto diventare insegnante sia per la mia passione per la musica e il clarinetto in generale sia perché durante il mio percorso di studi (sia a scuola che in conservatorio) ho avuto la fortuna di conoscere bravissimi insegnanti.

*Professore Diego Capocchi*

Prima davo lezioni private, quando mi sono sposata e ho avuto la mia prima figlia ho rallentato un po'. Poi, con la nascita della mia seconda figlia, ho smesso. E dopo un po' di anni ho ricominciato.

*Professoressa Sheila Caporioni*

Sono voluto diventare un insegnante perché mi piace insegnare e trasmettere la mia conoscenza ai ragazzi.

*Professore Lorenzo Govoni*

### **Quando ha iniziato a suonare?**

Ho iniziato a suonare ad undici anni anche se in conservatorio era l'età massima perché chi vuole diventare un professionista vince concorsi (a volte) all'età di soli sedici anni.

*Professoressa Anna Cremonini*

Ho iniziato a suonare all'età di sette anni presso l'insegnante privato, all'età di nove anni ho iniziato a fare concerti con la banda musicale del mio paese e a quattordici anni ho iniziato il percorso di studi accademici in conservatorio prendendo il diploma a ventuno anni.

*Professore Diego Capocchi*

Ho iniziato a suonare a undici anni.

*Professoressa Sheila Caporioni*

Ho iniziato a suonare a 7/8 anni circa insieme a mio fratello.

*Professore Lorenzo Govoni*

### **Com'è nata la sua passione per la musica?**

Tutti nella mia famiglia ascoltavamo musica (classica) e tutti i fratelli siamo stati mandati poi al conservatorio. In casa nostra cantavamo sempre, anche a più voci. La nostra era una vera e propria passione per la musica.

*Professoressa Anna Cremonini*

I miei genitori quando avevo sei o sette anni avevano notato che ogni volta che passava la banda suonando sotto la finestra di casa mia io mi affacciavo ad ascoltare. Avevano intuito così che mi piaceva la musica e quindi mi chiesero se avevo voglia di imparare a suonare uno strumento; io scelsi il clarinetto anche perché nella banda i clarinettisti erano sempre in prima fila.

*Professore Diego Capocchi*

Da quando ho ascoltato i miei parenti. La musica è nata dentro di me.

*Professoressa Sheila Caporioni*

La mia passione è nata perché in casa ascoltavamo tutti musica classica.

*Professore Lorenzo Govoni*

### **A chi si è ispirato?**

Non c'era un ispiratore unico, ascoltavo i grandi del mondo. A quel tempo non c'era Internet e quindi andavamo ad ascoltare i concertisti al teatro. Tra i concertisti più bravi e con il suono migliore c'erano Leonid Kogan e quello più

giovane Spivacov.

*Professoressa Anna Cremonini*

I musicisti a cui mi sono ispirato e mi ispiro tuttora sono sicuramente compositori come Mozart, Beethoven, Brahms o Dvorak, clarinettisti come Alessandro Carbonare o Fabrizio Meloni, ma devo dire che nel mio percorso musicale mi ispiro anche a tanti artisti della scena pop/rock nazionale ed internazionale e con alcuni di loro ho avuto la fortuna di suonare (Stime, Franco Battiato, Morgan, Francesco Remba, PFM, Giovanni Allevi e altri).

*Professore Diego Capocchi*

Non ho avuto grandi ispirazioni.

*Professoressa Sheila Caporioni*

MI sono ispirato ad Oscar Peterson (jazz).

*Professore Lorenzo Govoni*

**Nella sua famiglia c'era qualcuno che suonava?** Sì, mio padre che suonava il violino con grandissima devozione.

Tornava a casa dal tribunale e suonava due o tre ore solo per passione. Lui da giovane era quasi "malato" di violino.

*Professoressa Anna Cremonini*

Per rispondere a questa domanda mi ricollego alla prima risposta. Nella mia famiglia mio nonno paterno suonava proprio il clarinetto, mentre mia madre da giovane aveva suonato il pianoforte.

*Professore Diego Capocchi*

No, la chitarra no.

*Professoressa Sheila Caporioni*

Mio padre suonava il mandolino e mio fratello il pianoforte con me.

*Le interviste sono state realizzate da Lucrezia Pernice, Margherita Tamburini, Ilenia Teperino, Mam Diara Fall, Federico Marchesi, Giulia Marono, Giorgia Stanzani, Irene*



*Martinelli, Francesco Clo', Francesco Villani, Noè Bisi e Manuela Malagoli di 1 G*





## \*Tableau vivant\*



Per il progetto di arte: "Tableau vivant: ricrea la Primavera di Botticelli" abbiamo creato un gruppo su Whatsapp, tramite cui ci siamo accordati sul giorno e il luogo dell'incontro.

Il 22 Gennaio 2019, grazie alla disponibilità di Sebastiano, ci siamo incontrati tutti a casa sua, nel primo pomeriggio, per svolgere il lavoro: abbiamo portato i vestiti, anche se alcuni se ne sono dimenticati, e altri sono arrivati con un'ora di ritardo. Alla fine tutti eravamo pronti e ansiosi di iniziare. Vi descriviamo la creazione dei nostri costumi:

Elena: "Io avevo il ruolo di Flora, la Dea della Natura; è stato difficilissimo per me trovare il costume adatto, ma sono riuscita nel mio intento. Il mio vestito era formato da una camicia da notte, che apparteneva a mia madre, bianca con la parte superiore di pizzo e due spilline sottili; legato in vita avevo annodato un foulard di mia nonna, con dei fiori disegnati per richiamare la natura; in un lembo ripiegato tenevo dei fiori finti, che mi aveva prestato Letizia ed in testa avevo una corona di fiori colorati".

Sofia: "Io avevo il ruolo di una delle tre Grazie, quella più vicina a Mercurio. Per costruire il vestito, ho preso dei veli del matrimonio di mia madre, li ho intrecciati, li ho indossati e poi mi sono messa una spilla dorata sul petto. Per quanto riguarda l'acconciatura mi sono fatta una coda. Non è stato difficile interpretare il personaggio."

Letizia: "Io impersonavo una delle Grazie, quella girata di spalle. Per fare il vestito ho preso una sottoveste di raso di mia madre e ho avvolto sulle spalle un tulle bianco."

Maria Sara: "Anch'io raffiguravo una delle Grazie e per fare il mio abito ho riusato un costume di una recita, unito a un telo bianco. La mia acconciatura era formata da due ciocche unite insieme in una treccia."

Davide: "Io, che figuravo Zefiro, ho semplicemente preso un telo blu-azzurro e l'ho indossato."

Miguel: "Io, che impersonavo Mercurio, avevo pantaloni neri, una maglia bianca e un telo rosso, poi per rappresentare il bastone avevo un manico di scopa e per la spada ne avevo una di legno datami da Maria Sara."

Manuela: "Io recitavo Venere: per fare il vestito mi sono servita di una gonna di mia mamma, di una camicia bianca panna per le maniche, di un telo rosso e ho usato varie collane per le decorazioni".

Sebastiano: "Io dovevo essere Cupido e per fare il vestito ho preso un arco di legno, delle ali d'angelo, un telo bianco, dei pantaloncini e una benda."

Alen: "Anche io interpretavo Cupido e per realizzarlo ho usato una veste bianca e un arco giocattolo rivestito con carta stagnola. Ho fatto una foto a parte del personaggio"

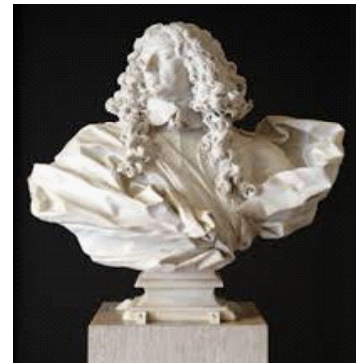
Giulia: "Io incarnavo Clori e per realizzare il mio vestito mi è stata prestata una camicia da notte. Avevo in bocca un ramoscello."

Infine, abbiamo fotografato i personaggi e li abbiamo inseriti nel quadro usando un programma di fotoritocco.



**Gli alunni della classe 2°E: Maria Sara Piccinini, Letizia Borghi, Elena Sissa, Sofia Buffagni, Manuela Lorenzetti, Miguel Martino Meke, Sebastiano Rota, Giulia Colombini, Davide Ciuffardelli, Alen Henjas**

# Ritratti in Galleria Estense



Lunedì 19 gennaio noi ragazzi di 1 D, accompagnati dalle prof. Savonieri e Bulgarelli, ci siamo recati alla Pinacoteca Estense affrontando un percorso sul "Ritratto".

Appena entrati ci ha accolto una gentilissima guida che ci ha accompagnato all'interno delle numerose e bellissime sale per quasi due ore.

Il primo quadro che abbiamo visto è stato quello di FRANCESCO I d'ESTE del famosissimo Velasquez. Il ritratto nelle intenzioni del duca doveva essere "un ritratto di stato", invece divenne "un ritratto realistico" che ci comunica l'umanità, la dignità, anche la malinconia del personaggio. D'altra parte il duca era dovuto partire per la Spagna in visita ufficiale e Velasquez, che aveva iniziato da poco il ritratto, pose nel quadro quello che più l'aveva colpito di Francesco I: il suo animo. Nel ritratto non mancano i simboli del potere del tempo: l'armatura luccicante, la fuciacca rossa di Generale dei due Oceani, il Toson d'oro, simbolo dei più antichi ordini cavallereschi. Per noi modenesi questa immagine è diventata anche il simbolo del nostro famoso aceto balsamico visto che è riportata nelle etichette di un famoso marchio. Grazie a questo ritratto vengono così celebrate due eccellenze della nostra città: l'arte e la gastronomia.

Abbiamo poi ammirato il ritratto di ALFONSO I del pittore B. Dossi. Il duca, che dovette abbandonare i suoi impegni presso la corte di Ferrara per intraprendere una guerra vittoriosa contro Venezia, è ritratto in primo piano nobile e austero. E' chiaramente un "ritratto di stato" che vuole celebrare la superiorità fisica e morale del duca. Naturalmente Alfonso I indossa abiti elegantissimi, una luccicante armatura e tutte le onorificenze che si era guadagnato come condottiero.

Siamo poi passati ad ammirare IL BUFFONE DI CORTE di D. Dossi. Questo simpatico personaggio ci guarda e sorride

(gesto che non abbiamo visto nei quadri che ritraggono i duchi!), indossa abiti buffi e non porta onorificenze ma tiene in braccio una pecorella. Lo sfondo non è quello di una battaglia ma di una tranquilla campagna. Va ricordato che a corte vivevano buffoni, artisti, letterati che dovevano allietare la vita dei duchi e celebrarne le imprese. Bellissima poi, la TESTA DI VECCHIO di G. Mazzoni realizzata in argilla e che doveva far parte di un Presepe o di un Compianto formato da molte statue che purtroppo sono andate perdute vista la delicatezza del materiale con cui erano fatte. L'espressione, le rughe, i tratti di questo anziano signore ce lo fanno sembrare vivo e reale.

Alla fine della nostra visita ci siamo soffermati a lungo ad ammirare il BUSTO DI FRANCESCO I di G.L. Bernini. Il busto costò al duca ben 3.000 ducati ma ne valeva la pena: Bernini, che lavorava per il Papa e che in quel periodo stava realizzando la Fontana dei Fiumi di Piazza Navona, era il più celebre scultore dell'epoca. Ritrasse il duca senza averlo mai visto ma rifacendosi a due ritratti che gli vennero inviati. Questo busto è molto diverso dal ritratto che gli era stato fatto da Velasquez 15 anni prima: è un ritratto idealizzato in cui emerge l'idea del sovrano assoluto che non guarda i suoi sudditi per non porsi al loro livello. Ricordiamo che Bernini dopo una decina d'anni ritrasse anche Luigi XIV, il famoso re Sole (il busto è conservato alla reggia di Versailles, Parigi). Lo stile di entrambi i busti è barocco.

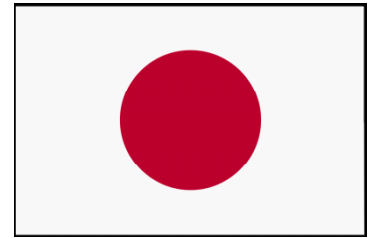
Questa visita di istruzione ci è piaciuta: abbiamo imparato cose della nostra città che non conosceamo e poi, al ritorno, ci siamo gustati una meravigliosa pizzetta dal famoso Altero in Piazza Mazzini il che, diciamocelo, fa sempre piacere!!!

**Valerio Vezzali, Filippo Wu, Leonardo Succi-1D**





## LE BANDIERE NEL MONDO



Nel mondo ci sono 206 stati riconosciuti dall'ONU e ognuno ha la propria bandiera. Le bandiere hanno un significato ben preciso, a seconda dell'ambiente, della storia, della cultura che rappresentano. Le bandiere possono essere complesse o semplici. Di base hanno almeno due colori.

Molto complicata è la bandiera dello Sri Lanka, che raffigura sia un'immagine, quella di un leone su sfondo rosso, sia delle strisce verde e arancio.

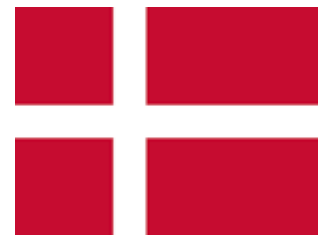
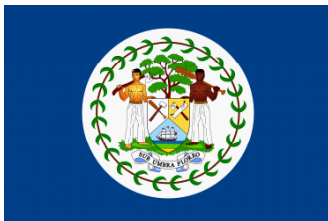
Una molto semplice è quella del Giappone: un tondo rosso al centro di un rettangolo bianco.

La bandiera con più colori è quella del Sudafrica, con

6 colori. L'unica bandiera che raffigura delle persone è quella del Belize, dove due uomini hanno in mano due importanti strumenti da lavoro: un remo, simbolo della navigazione, e un'ascia, simbolo dell'industria del legno. La bandiera nazionale più vecchia in uso è quella della Danimarca.

La cosa che hanno in comune tutte è che sono formate da un pennone, un cantone e il battente. Il pennone serve per sostenere la bandiera, il cantone è la parte iniziale della bandiera, il battente è la parte che sventola.

**Matteo Pitrelli 1E**



## Pasqua in tavola

Nel periodo di Pasqua, una delle mete più gettonate è Napoli, non solo per le visite ai monumenti storici e ai musei, ma anche per le prelibatezze culinarie.

E' di questo che parleremo in questa rubrica. Se entrate in una casa napoletana subito sentite l'irresistibile odore del "Casatiello": una torta salata composta da formaggio, salame, provola, esternamente decorate con uova sode presenti anche all'interno.



Come verdure possiamo trovare le mammelesse: carciofi molto grandi, per mangiarle bisogna staccare una foglia dopo l'altra, accompagnata piacevolmente da olio e sale.



Possiamo gustare anche un prelibato antipasto che si chiama Fellata composta da uova sode, capocollo, salame, ricotta salata. Una vera bontà!



Per gli amanti della carne c'è l'agnello accompagnato da patate al forno con salsa di pomodoro.



Per ultima ma non per importanza la Pastiera. Che dire, un dolce alla ricotta con canditi o senza, con grano intero o passato e con l'essenza dei Millefiori.

**Sofia Calato 1^F**

# FORTNITE

Fortnite è il videogioco più attuale e diffuso in tutto il mondo disponibile su console, pc e mac e mobile (cellulari e tablet).

Si potrebbe definire il boom, per così dire, perché coinvolge i ragazzi fino adolescenti ma anche alcuni adulti. Questo gioco ha diverse novità rinnovate continuamente dalla Epic Games (la sviluppatrice del gioco), come mappe di abilità da fare con gli amici o la classica "battle royal" (battaglia online) con sempre nuove sorprese.



GABRIELE UGOLINI 1E

## SEASON 8

Finalmente l'attesissima season 8 è uscita!

Alcuni intriganti cambiamenti sono stati apportati sia alla mappa sia ai suoi contenuti, vediamoli insieme.

### IL cannone

Alcuni veicoli sono stati rimossi ma hanno aggiunto il cannone! Può essere spostato, può essere usato per sparare oppure puoi sparare il tuo personaggio direttamente dalla canna del cannone, questo ti permette di volare per la mappa e divertirti a roteare in aria.

I cannoni li puoi trovare solo nella nave pirata e ce ne sono davvero tanti.

### Il nuovo vulcano

Un nuovo vulcano è apparso nella mappa; all'interno puoi trovare vari equipaggiamenti, il trono del Re di Fuoco ma soprattutto puoi fare Aero Gravity! Un vento caldo ti permette di planare a mezz'aria.

Altre novità sono la nave pirata e una nuova città piena di templi.





# CIZZORS DEATHRUN *DI Gabriele Ugolini*



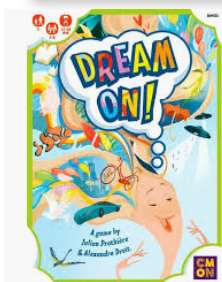
Nella modalità creativa (in cui ci si può divertire completando mappe, create da altri e messe online, facendo parcore) sono uscite tre mappe, fra le più difficili del gioco, create dal signor Cizzors da cui prendono il nome: la cizzors deathrun 1.0/2.0/3.0. Molti video sono stati registrati su queste mappe sempre più conosciute ed intriganti.

Se vi piace mettervi alla prova, e siete pazienti, provate anche voi; se invece preferite vedere altri che le fanno... beh... a voi la scelta.

La struttura

Queste mappe sono suddivise in livelli mano a mano sempre più difficili; le parti delle mappe sono soprattutto di parcore e richiedono molta pazienza, abilità, voglia di giocare e mettersi alla prova. Potrete trovarvi da affrontare salti, utilizzando piattaforme che rendono veloci o che ti fanno volare in alto, a volte bisogna riuscire ad atterrare su piccoli spigoli o appigli grazie anche a granate emettenti un impulso che sbalza.

# DREAM ON *Classe II C*



Dream on è un gioco di società in cui bisogna mettere a dura prova la propria memoria. Nessun vincitore...è un gioco di collaborazione: grande punto di forza, perché permette ai giocatori di aiutarsi e non mette l'uno contro l'altro...più si collabora, più possibilità si ha di totalizzare un alto punteggio.

Ci sono a disposizione varie carte e ogni giocatore deve pescarne tre. Non ci sono turni: i concorrenti possono posizionare le carte sul tavolo in ordine sparso e creare il sogno di gruppo in un tempo limitato. Dream on dà libero sfogo alla fantasia e alla creatività di ciascuno, ma più logica è la storia maggiori saranno

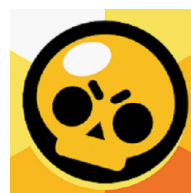
le probabilità di ricordarla. Infatti terminato il tempo a disposizione, seguendo un ordine preciso bisogna ricostruire la successione delle carte...e non è cosa facile!!

Noi abbiamo partecipato a un concorso, che prevedeva la creazione di un sogno e abbiamo scelto una trentina di carte; con queste ultime abbiamo realizzato una storia ispirata alla Divina Commedia, argomento trattato in letteratura.

Chissà...magari riusciamo a vincere...

# BRAWL

*A cura di Gabriele Malagoli e  
Matteo Testi 1C*



Brawl Stars è un gioco per smartphone che sta spopolando tra i ragazzi e le persone di tutto il mondo. Ci sono 23 personaggi detti Brawler divisi in 6 categorie: i premio del cammino trofei (Shelly, Nita, Colt, Bull, Jessie, Brock, Dynamike e Bo), i rari (El Primo, Bombardino e Pocho), i super rari (Stecca, Penny e Barry), gli epici (Piper, Pam e Frank), i mitici (Mortis, Tara ed Eugenio) e i leggendari (Spike, Corvo e Leon). Si possono potenziare trovando i punti energia fino a livello 10 e farli arrivare al grado 20. Quando vinci una partita guadagni trofei che servono per guadagnare premi nel cammino trofei e far salire di grado i Brawler. Inoltre si guadagnano dei gettoni normali o gettoni stella che servono per aprire le casse Brawl e quelle Enormi. Ci sono 8 modalità di gioco diverse: arraffagemme, sopravvivenza (singolo e in due), ricercati, rapina assedio, footbrawl, sopravvivenza speciale (singolo o in due) e l'evento a biglietti. Si può entrare o creare dei club e si possono avere amici online con cui giocare insieme. C'è il negozio con delle offerte con cui puoi comprare punti energia dei Brawler, gemme, monete biglietti e ogni giorno c'è un premio gratuito. Si possono creare delle amichevoli e c'è la classifica con i migliori giocatori al mondo e con i migliori club.

# LE NUOVE TECNOLOGIE

La tecnologia che fino a qualche anno fa era accessibile a poche persone, oggi è alla portata di tutti (ad esempio, qualche anno fa pochissimi potevano permettersi un telefono cellulare, oggi invece non esiste adolescente, in Italia, che non ne abbia uno).

Huawei ha tirato fuori dal cilindro il suo dispositivo pieghevole. Questo dispositivo possiede una piega intorno alla cerniera così da poter sfruttare un unico pannello in continuità. Questo cellulare sfoggia un doppio schermo da 6,6 pollici di fronte e 6,3 sul retro da chiuso, un'altra caratteristica spettacolare è che ha il doppio di batteria. Il pieghevole si accende con un lettore di impronta 2 in 1 situato a lato del dispositivo, le sue fotocamere si trovano sempre a lato. Questa invenzione innovativa costa 2300€.



## ORA PARLIAMO DEL NUOVO ROBOT LOVOT

Lovot è un robot lanciato recentemente in Giappone. È una macchina dalle dimensioni ridotte, la cui unica funzione è diffondere amore. Il droide aiuta e soddisfa i bisogni emotivi delle persone sole.

Lovot può rimpiazzare gli animali alle persone che se li possono permettere.

## PASSIAMO ALL' AUTOMOBILISTICA

Negli ultimi anni si sono fatti molti progressi nell'ambito automobilistico.

Possiamo parlare per esempio della diffusione delle auto elettriche, che inoltre riducono l'inquinamento.

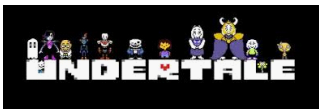
Un esempio è il logo Tesla che da sempre produce auto elettriche e si migliora sempre di più.



Vantaggi e svantaggi:

I vantaggi delle auto elettriche sono: la riduzione dell'inquinamento e costi diminuiti (ricambi per le auto tipo il motore che non serve).

Invece gli svantaggi sono: la loro batteria dura poco e ci sono pochi posti dove ricaricare la batteria, ma si stanno facendo nuovi studi per aumentare la durata delle batterie.



## UNDERTALE

Ora vi presentiamo un videogioco molto bello. Il gioco in questione si chiama undertale ed è un rpg (gioco di ruolo) dalla grafica pixelata.

*Bresjon Rahova, Sofia Savigni, Nicole Malavasi, Eleonora Papa, Lision Rahova, Sara Tomesani, Greta Sassi, Sofia Berti 2h.*

## SCOUT, NO PROBLEM!

Ti piace stare all'aria aperta? Ti piace stare in compagnia? Ti piace divertirti all'aria aperta e insieme agli altri? Allora gli scout fanno per te.

Quali attività si fanno agli scout?

Facciamo giochi insieme all'aria aperta, cantiamo, balliamo e ci divertiamo.

Stai cercando un posto per farti nuovi amici?

Agli scout ne troverai di sicuro.

Stai cercando un posto e un modo per staccarti dal telefonino?

Gli scout sono la soluzione ideale per questo problema.

In settimana è impossibile per te aggiungere un'altra attività?

Gli scout fanno riunione il sabato pomeriggio, non avrai problemi ad andarci.

Vuoi stare un po' lontano dalla famiglia?

No problem! A volte gli scout si ritrovano a dormire una notte e in estate una settimana.

Dai, ti ho convinto ora, vero?!

*Giulia Martinello, 1^F*





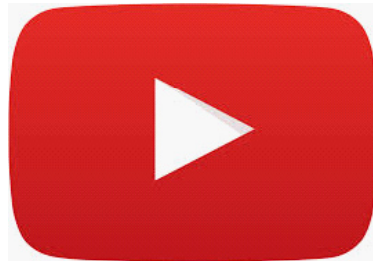
# TU-TUBI

## YOUTUBE E ALTRI FENOMENI DIGITALI

A CURA DI WU HAO JIE, ALESSIO BERVICATO, MANUEL, KING

PERCHÉ YOUTUBE È TRA LE PIATTAFORME PIÙ UTILIZZATE DAI GIOVANI?

Forse parte proprio tutto dal nome: you (tu) tube (inteso come "tubo catodico" televisivo) e quindi sta a significare che è l'utente a decidere. Decide cosa guardare, quando guardarlo, e può caricare i suoi contenuti.



LE APP E I SOCIAL PIÙ USATI

youtube  
instagram  
facebook  
whatsapp  
netflix  
games



LE PAROLE CHIAVE DI QUESTO ARTICOLO  
decidere  
educazione  
gruppo  
amici  
da grande  
mobilità  
accesso

## E ALLORA...

Con il termine "Nativo Digitale" si intende chiunque sia nato e cresciuto con smartphone, computer e altri dispositivi elettronici, colui che ha integrato naturalmente questi strumenti e le porte che essi aprono nel proprio modo di pensare e agire. Solitamente questo termine è usato in maniera negativa. La media di utilizzo di un adolescente tra i 12 e i 15 anni è di 7/8 ore giornaliere, che possono sembrare tante: ma i giovani sono tutti zombie schiavi dei telefonini?

In verità, se andiamo ad analizzare l'utilizzo che essi ne fanno, scopriamo che questo mondo è molto variegato. Ci sono casi negativi, come gli hikikomori, ma in generale quando si gioca o quando si guarda Netflix lo si fa in compagnia, in presenza o virtualmente, ma sempre con altri. E allora... c'è tanta differenza tra il trovarsi a scuola e raccontarsi l'ultima puntata di Dragon Ball e il trovarsi a scuola per raccontarsi il film o l'avanzamento nel gioco preferito? E soprattutto, i nativi digitali in quanto nativi, saranno in grado di conservare questa natura sociale dei social? Forse sì, forse meglio di chi alla tecnologia è arrivato dopo.

# I GIOCHI ON LINE I RACCONTI

**Gabriele Ugolini racconta:**

Molti youtuber fanno video di Fortnite, tra i più conosciuti ci sono Pow3r, Mattiz, Captain blazer, CiccioGamer89, Dera...

Io seguo particolarmente i Two players one console e Ghonx perché fanno sfide più divertenti, i video sono montati molto bene, sono simpatici e scherzosi.

I video non mi annoiano mai, giocano spesso con gli amici ma non sempre con gli stessi e ne fanno uscire tanti da non farmi aspettare mai.

Le live dei two players one console sono divertenti ed equilibrate perché fanno una parte di mappe in creativa e una parte in squadra con gli amici.

**Manuel racconta :**

"Io, da piccolo, non amavo i giochi d'azione però un giorno provai Battlefield 3 e da lì mi innamorai di questi giochi. Un anno dopo mi comprai il mio primo Call of Duty, avevo sette anni, quando lo provai ero felicissimo, lo adoravo! Poi,

crescendo, a 12 anni feci il mio primo torneo e lo vinsi. La cosa più bella è stata che un mio amico mi ha chiesto di

allenarlo e io ho accettato: ogni giorno andavo a casa sua per insegnargli cose nuove, era fantastico. Ora sono quasi diventato un giocatore professionista e da grande mi piacerebbe continuare a giocare in modo professionale e continuare a fare tornei.

## RINGRAZIAMENTI

Andrea R., un giovane studente universitario iscritto alla Facoltà di "Chimica" di Padova (che desidera mantenere l'anonimato ma che ha legami affettivi con la nostra scuola), ci ha donato diversi testi di ARGOMENTO SCIENTIFICO impreziosendo ulteriormente la nostra biblioteca.

Un viaggio fantastico, Gerald Durrell

Il sistema periodico, Primo Levi

La fisica dei supereroi, James Kakalios

Quanto è piccolo il mondo, Gianfranco Pacchioni

Energia per l'astronave terra, Nicola Armaroli e Vincenzo Balzani

Dar la caccia ai numeri. Enigmi, problemi e giochi, Daniele Gouthier e Massimiliano Foschi

Flatlandia. Racconto fantastico a più dimensioni, Edwin Abbott Abbott

Che cos'è la vita? La cellula vivente, Erwin Schrödinger

Il piacere di scoprire, Richard Feynman

Il cucchiaino scomparso e altre storie della tavola periodica, Sam Kean

Un fisico in salotto. Scoprire i principi fondamentali della fisica, Guido Corbò

Come io vedo il mondo. La teoria della relatività, Albert Einstein



UN SINCERO RINGRAZIAMENTO AD ANDREA PER AVER PENSATO A NOI E SOPRATTUTTO AI RAGAZZI DELLA NOSTRA SCUOLA AI QUALI GIUNGERÀ UN MESSAGGIO POSITIVO E DI SENSIBILIZZAZIONE NEI CONFRONTI DELLO STUDIO E DELLA CULTURA PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVO ED EFFICACE PERCHÉ RIVOLTO LORO DA UN GIOVANE RAGAZZO, DA UNO STUDENTE APPASSIONATO.

GRAZIE ANCORA, ANDREA!



## E QUESTI, LI HAI LETTI?

A CURA DELLA 1<sup>^</sup>F

### **La leggenda del re e del matematico, Mehdi Behzad**

Questo libro lo consiglio a chi di voi studia poco. E' la storia di un re che fa un sogno: suo nonno defunto gli dice di scappare dal suo regno perché incombono terribili uragani e alluvioni, "O vai o resterai qua a morire", queste le parole del nonno. Il re non sa cosa fare, il suo regno contiene enormi ricchezze. A salvare il regno è un matematico che con le sue conoscenze matematiche sarà in grado di fermare gli uragani e le alluvioni.

Questo libro lo consiglio a chi piace la matematica, ma soprattutto a chi di voi non la ama.

Haskaj Nicola

### **Molly Moon e l'incredibile libro dell'ipnosi, di Georgia Byng**

Molly è una piccola ragazza che vive in un orfanotrofio...per ora. Consigliato a chi vuole girare gli Stati Uniti e a chi ha voglia di divertirsi in modo insolito.

"A Molly piacevano gli spot. Le mostravano quanto poteva essere piacevole la vita, la strappavano dal suo mondo per catapultarla nel loro."

Bertuccio Jacopo

### **Diario di una schiappa, Una vacanza da panico.**

Due fratelli, una madre iperprotettiva e un padre tuttofare vanno in vacanza.

Greeg voleva stare a casa ma alla fine si ritrova in un aereo accanto a un bambino che piange e su un'isola tropicale, in cui solo l'aria è serena. Non riusciranno nemmeno a fare un pranzo decente per via dell'invasione degli insetti.

Lo consiglio a chi di voi ama i libri comici e avventurosi. Se poi sei un po' giù di morale, se hai un disperato bisogno di ridere, questo libro è fatto apposta per te.

Ariel Righetti e Diego Pellacani

### **La stanza 13, Robert Swindells**

Una classe in gita scolastica. Tre porte: la porta numero 11, la porta numero 12 e la porta numero 13. Una ragazzina, Fliss, povera illusa, sceglie la stanza n°13.

Ma non ha molta importanza, anche se ne avesse scelta un'altra era sempre paura o morte.

Consiglio questo libro ai fan dell'horror e a chi si spaventa difficilmente.

Cristian Stabile

### **Peggy Sue e gli invisibili. Il giorno del cane blu, Serge Bussolo**

Questo libro è molto interessante, avventuroso, divertente e curioso. Racconta di animali che riescono a comandare gli umani grazie ad un misterioso sole blu che gli ha resi più intelligenti. Riusciranno gli umani a far ritornare tutto come prima?

Questo libro è consigliato agli amanti dell'avventura e del fantasy.

Gorretti Erica

### **#OPS, Elisa Maino Passione o amore?**

L'estate non al mare, con gli amici a divertirsi, ma in montagna con la nonna, dove presto riaffioreranno vecchi ricordi.

Non c'è connessione se non in cima alla montagna più alta ed arrivarci è uno strazio. Ma è proprio su quella cima che inizierà la magia dell'amore.

Questo libro è un romanzo d'amore, ma non è necessario essere innamorate per leggerlo! E se non hai mai letto un libro romantico, ma sei arrabbiata con la tua migliore amica perché ti ha "rubato" il fidanzato, #OPS è perfetto per te.

Sei un ragazzo?

Tra queste pagine troverai consigli per conquistare le ragazze.

Rita Di Fabio

### **Wonder, R. J. Palacio**

Una bellissima storia sul valore della diversità: ognuno ha da donare e da ricevere indipendentemente dal suo aspetto.

"Ognuno dovrebbe ricevere una standing ovation almeno una volta nella vita, perché tutti vinciamo nel mondo."

Consigliato a tutte le persone che si sentono diverse dalle altre.

Camilla Guaraldi

### **Diario di una It Girl in love, Katy Birchall**

E' un libro-diario molto interessante che racconta la vita di una adolescente che vive col padre.

Quando il padre si fida con una famosa attrice la vita della nostra adolescente, Anna, cambierà radicalmente.

Consigliato a chi col padre litiga almeno due volte alla settimana.

Giulia Martinello



### **Quattro sorelle scatenate, D. H. Mueller**

Quattro sorelle scatenate è un libro divertente e pazzo. Secondo me è stato scritto per lettori che vogliono essere felici.

Una famiglia formata da quattro sorelle che hanno tutte caratteristiche, età, sensazioni diverse, ma tutte nella stessa situazione. Nella prima parte del racconto si devono trasferire e la situazione è complicata, ci sono molte indecisioni.

Scoprirete come fa a finire solo leggendo.

Eleonora Liuzzi



### **GOL!!! L'ultima sfida, Luigi Garlando**

E' un libro potenzialmente realistico, che racconta di una squadra rivale alle cipolline, che ha capitano Tommy (il protagonista).

Questo libro racconta principalmente dell'ultima partita di campionato, che deciderà la squadra prima classificata; la squadra di Tommy si scontrerà contro quella di Saverio (ex Cipollino).

Consiglio questo libro a tutti gli appassionati di calcio, in qualsiasi momento del Campionato.

Auricchio Stefano

### **In vacanza con il morto, Robin Stevens**

Racconta la storia di due amiche nel 1978, che si ritrovano coinvolte in un omicidio e faranno di tutto per trovare il colpevole.

E' un libro coinvolgente, da divorare, un mystery giallo che ti mette voglia di leggerlo con i suoi intrighi.

Se dovessi trovare una parola per questo libro sceglierei senza dubbio FANTASTICO!

Consigliato a persone a cui piace stare sulle spine e a cui piace indagare. Un libro per persone che hanno un disperato bisogno di sentirsi coinvolte in una storia.

Giulia Polidoro

### **Harry Potter e la pietra filosofale, J. K. Rowling**

Harry Potter è un ragazzo che ha vissuto la maggior parte della sua vita con i suoi zii, zio Vernon e zia Petunia.

Un giorno come gli altri un gufo imbuca una lettera di ammissione alla scuola di magia e stregoneria di Hogwarts indirizzata proprio ad Harry.

Consiglio questo libro agli appassionati di fantasy e a chi ancora non sa di esserlo.

Teodor Ciufecu

### **La fabbrica di cioccolato, Roald Dahl**

Questo è un libro per ragazzi, facile da leggere con delle divertenti illustrazioni di Quentin Blake, uno dei più importanti illustratori britannico.

L'autore de La fabbrica di cioccolato è Roald Dahl, lo stesso autore del GGG.

Consiglio questo libro ai lettori fantasy: al suo interno ci sono cose che non esistono nella nostra realtà. Per esempio gli Umpa Lumpa, piccoli gnomi blu. Vi stupiranno.

Riccardo Ghiddi

### **I segreti dello scorpione, Nancy Farmer**

Il libro racconta la vita di clone dalla nascita in poi.

Lo consiglio ai lettori a cui piacciono i libri di fantascienza e che leggono libri abbastanza lunghi.

Davide Fabbri

### **Il pupazzo parlante, Piccoli Brividi, R. L. Stine**

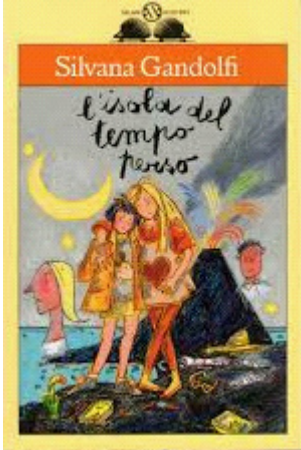
Kris e Lindy sono due gemelle a cui piace il ventriloquismo e dunque comprano due pupazzi.

Gambadilegno, uno dei due pupazzi, non è soltanto un pupazzo ed è così che iniziano ad accadere strani avvenimenti. Questo libro è consigliato a tutti coloro che non hanno paura dei pupazzi!

Matteo Mucelli



# L'isola del tempo perso di Silvana Gandolfi



Vi siete mai chiesti, care lettrici e cari lettori, dove finiscono le cose che perdiamo? Be', facile, nell'Isola del Tempo Perso! L'isola dove c'è di tutto e dove puoi riposarti, ma soprattutto rilassarti.

Ti starai già chiedendo come si fa a raggiungere questa isola, per correre a prenotare una vacanza. Ma pensandoci, raggiungerla è più facile di quanto credi: bisogna semplicemente perdersi, il resto viene da sé! Questo lo sanno bene Giulia ed Arianna, due amiche che partono insieme per la gita, quando ad un certo punto decidono di allontanarsi dalla noiosissima lezione del prof. Massimo all'interno di una miniera. Camminando per la miniera alla ricerca di qualche diamante luccicante, Giulia ed Arianna non trovano niente a parte un piccolo pipistrello che decidono di aiutare per ritrovare la famiglia. Ed è proprio in quel momento che si accorgono che le loro orecchie non sono più turbate dalla voce del prof. Questo voleva dire una sola cosa: SI ERANO PERSE!

Naturalmente come tutte le cose perse anche loro finiscono sull'Isola del Tempo Perso. Adesso cosa troveranno al suo interno? Ma la vera domanda è: Come usciranno da lì?

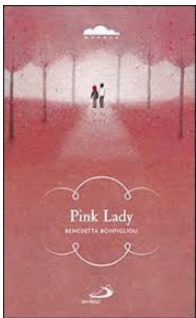
Potrete scoprire tutto tra le pagine del libro:

L'Isola del Tempo Perso, di Silvana Gandolfi.

Un libro per chi ha voglia di perdersi tra le righe e ritrovarsi in una vera e propria avventura.

Angela Garofalo, 1^F

## PINK LADY, ROCK WOMAN.



Prof d'inglese, traduttrice di libri, scrittrice.....  
ebbene sì, Benedetta Bonfiglioli potrebbe essere considerata una tuttfare.

Per i racconti che scrive possiamo immaginarla come una signora sdolcinata e romantica, ma è il contrario, quando l'abbiamo incontrata, era vestita completamente di nero.

Partiamo dai lavori che ha fatto: lettrice editoriale/traduttrice di libri, questo è stato il suo primo lavoro, tradusse tanti libri che noi oggi leggiamo (circa 200 all'anno) dal tedesco e l'inglese all'italiano, poi iniziò a fare la prof d'inglese in una scuola superiore, e nel 2011 uscì il suo primo libro: "Pink Lady", ci ha detto che inviò il suo libro a tre diverse case editrici, esse dissero che le avrebbero risposto entro circa sei mesi se avessero scelto il libro, altrimenti non le avrebbero inviato un riscontro.

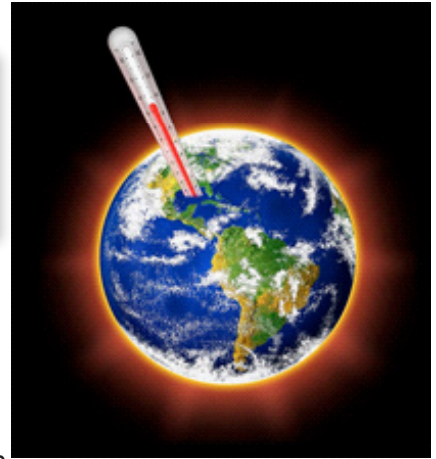
Dopo tre mesi, la casa editrice First Reader di Udine le inviò un e-mail dicendole che avrebbero pubblicato il suo libro, Benedetta ci disse che era felicissima, suo marito sapeva già che aveva dato un suo possibile libro a delle case editrici, ma i suoi genitori no, quindi, andò da loro, che stentaron a crederci, anche se lei aveva sempre avuto la passione della lettura, infatti come regalo della maturità, suo padre prese una valigia enorme da casa, poi portò la figlia in libreria e le comprò tanti libri quanti da riempirla.

Ricordo che ci disse che alle medie lesse un libro, davvero bello, il cui finale, però era davvero terribile, e poi affermò: " L'inizio di un libro dev'essere stupendo, il finale di più. Ed è proprio in quel momento che le incertezze diventano certezze."

Elena Coppola 2^G.



# GLOBAL WARMING



## SMOG: BOLLINO ROSSO

La situazione di smog in provincia di Modena è critica, tanto che ha raggiunto un livello record.

La qualità d'aria sta peggiorando di giorno in giorno, basta pensare che la pianura padana è una camera di gas, costringendo il comune a prendere misure emergenziali quali il blocco dei veicoli euro 4 in tutta l'area cittadina compresa all'interno delle tangenziali, oppure di ridurre di almeno di un grado la temperatura negli ambienti di vita riscaldati: massimo di 19 °C in casa ed hotel invece nelle attività commerciali e sportive fino a 17 °C.

Altre misure emergenziali che il comune prevede per l'abbassamento dello smog a Modena:

Divieto di effettuare combustioni all'aperto (falò barbecue) comprese le operazioni di bruciature di sterpaglie, residui di potatura e scarti vegetali di origine agricola.

Divieto di spandimento liquami con eccezione di spandimento effettuato con intervento immediato dei liquami e con iniezione diretta al suolo.

*Leonardo Serri, Caterina Martini, Livia Buonomo, Mattia Cavalli, Filippo Martini, Luca*



## LA TERRA E' IN PERICOLO!

**Anche se già qualcuno è intervenuto contro questa catastrofe**

Il mondo come lo conoscevamo purtroppo, lo stiamo distruggendo e con lui anche i suoi abitanti. La plastica è una delle maggiori cause e non per caso le isole di plastica in mezzo agli oceani hanno effetti disastrosi sulla flora e fauna del pianeta.

### Le isole di plastica

Un'isola di plastica comporta disastrosi effetti sugli abitanti marini, infatti tutti i cetacei ma non solo, che risalgono in superficie, invece di trovare l'aria, trovano uno strato di plastica, che li uccide. Nella loro alimentazione la plastica è molto dannosa, perchè scambiano le buste per meduse le quali sono molto tossiche.

### Qualche giovane speranza già c'è

La giovane ragazza Greta Thunberg nata in Svezia, di soli sedici anni, vuole battersi contro il cambiamento climatico. A Bruxelles davanti al Parlamento Europeo. Da agosto ogni venerdì lei attua uno sciopero della scuola per il clima recandosi al Parlamento nazionale di Svezia.

In pochi mesi queste manifestazioni si sono diffuse tra gli studenti del mondo.

Anche a Modena, tutti i venerdì alle 17:00 sempre più studenti si ritrovano in Piazza Grande. Sarebbe bello se anche gli studenti delle Ferraris partecipassero a questa iniziativa.

*Maria Pia Palena, Fabio Pellicano, 1^A*



# NO CAMBIAMENTO CLIMATICO

Fra 50 anni esisteremo? Il nostro pianeta riuscirà a vivere ?  
NO , questa è la risposta se non facciamo qualcosa adesso! Noi purtroppo non possiamo votare ma possiamo invece compiere piccoli gesti che aggiusteranno il nostro mondo!

Ecco alcuni di questi piccoli gesti:

1. Non sprecare acqua (ci servirà in futuro);
2. Fai un spesa intelligente, compra verdura/frutta sfusa;
3. Differenzia la plastica e la carte;
4. Raccogli rifiuti per strada, in giardino, nelle aree verdi della scuola, al mare;
5. Spegni le luci e gli interruttori quando non servono;
6. Usa meno la macchina e spostati di più con bici e mezzi pubblici.

Antonie e Jonas , due vicini di casa residenti ad Amburgo di soli 10 e 12 si sono dati un compito: fare la spesa senza imballaggi di plastica .

Greta Thunberg , una sedicenne svedese che combatte contro il cambiamento climatico con coraggio e passione. Ha convinto migliaia di ragazzi a fare sciopero per protestare contro i governi e per chiedere cambiamenti immediati.

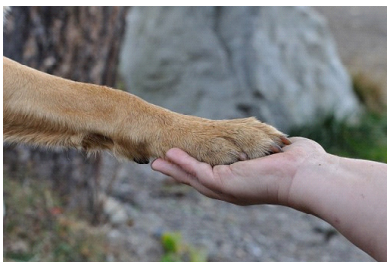
Adesso tocca a te!

Fai anche tu come Greta o come Antonie e Jonas perché il mondo è tuo e tocca a te proteggerlo.

*Angela Garofalo & Sofia Calato*



## Amici di zampa



Ti piacciono i cani?  
Ti piacerebbe averne uno?  
I tuoi genitori non te lo lasciano comprare?  
Ti posso aiutare io.  
Tramite il Centro Soccorso  
Animali in via Nonantolana 1221  
(Modena), con 15 euro puoi portare

fuori a fare una passeggiata il tuo migliore amico a quattro zampe per quattro domeniche mattina.

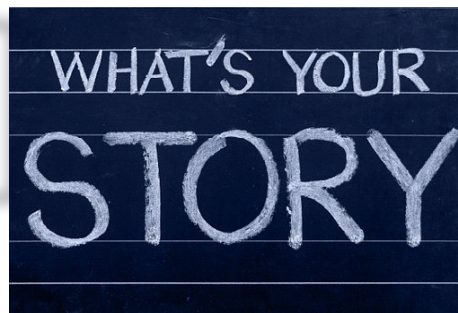
Questo non ti basta?

Allora fai l'adozione a distanza. Con l'adozione a distanza avrai il tuo migliore amico a quattro zampe quanto tempo vorrai. Ti basta andare lì ogni tanto a dargli da mangiare, da bere, portarlo fuori, farlo giocare. Tutto questo pagando la quota di 16 euro. In questo modo potrai aiutare il Centro Soccorso Animali a pagare cibo, acqua, giochi anche per gli altri cani. Cosa aspetti?

*Federico Giordani, 1^F*



# ANGOLO DEL LETTERATO



## Una strana avventura



Stavo camminando lentamente e senza una meta precisa lungo un viottolo deserto di montagna. Erano le dieci di mattina in quel giorno freddo e cupo d'inverno. Il cielo era piuttosto nebbioso e le nuvole coprivano il sole. Ad un certo punto mi accorsi di essere ai piedi di una montagna maestosa. Rispetto alla montagna mi sembrava di essere un minuscolo puntino.

Improvvisamente un frastornante fruscio tra i cespugli mi distolse dai miei pensieri. Avevo molta paura, quel rumore era pieno di sorprese. Sfortunatamente si trattava di un clown piuttosto psicopatico. Mi sentii spaventato a morte perché aveva due fumogeni e una pistola. L'aspetto era inquietante: aveva una faccia orribile, un solo occhio e una grande bocca con pochi denti; in più indossava una maglia tutta strappata. Ad un tratto levò la pistola dai pantaloni e ce la puntò contro come per spaventarmi.

Dalla foresta spuntò un cacciatore che, avendo già intuito cosa stava succedendo, gli sparò un mezzo alle gambe. Il clown esplose trasformandosi tante cose viscide e orribili. Subito il cacciatore mi venne incontro e mi disse che quell'area era dei clown. Chiunque ci avesse messo piede sarebbe morto.

Da quel giorno non misi più piede in quel posto, quando tornai a casa raccontai tutto quello che era accaduto. Nessuno ci credette e tutti mi dissero che era una follia!!!

## Benito



Una domenica di Dicembre con i catechisti e gli altri ragazzi del gruppo, siamo andati a far visita agli anziani di una casa di riposo per far loro gli auguri di Natale.

Appena arrivati, loro si stavano preparando per il pranzo, sono stata colpita da un anziano vestito in modo elegante e mi sono avvicinata. Ci siamo presentati e lui mi ha detto che si chiamava Benito.

Tra noi è nata subito una simpatia.

Benito era diverso dagli altri; non dimostrava affatto la sua età. Aveva due occhi grandi e blu come il mare, il viso un po' allungato, una carnagione rosea con due gote rosse e una bocca piccola e carnosa e il naso leggermente adunco. Era magro e di statura media.

Le sue particolarità erano i sorrisi e la gentilezza. Era un signore dall'aspetto distinto.

Era felice, quel giorno, di stare in nostra compagnia, soffriva molto la solitudine; anche se la casa in cui viveva gli piaceva molto.

La casa di riposo si chiamava «Villa dei Tigli» ed era molto accogliente; sembrava una grande villa di campagna. Nell'atrio c'erano tanti tavolini e piante verdi e TV attaccate alle pareti di colore grigio e bianco. La sala dove pranzavano aveva degli affreschi e su ogni tavolo c'era un piccolo bouquet di fiori. Ma la stanza che Benito preferiva era quella da gioco perché lì la mente vagava e non pensava al fatto che sua moglie non c'era più. La casa di riposo era circondata da un grande giardino con tante aiuole e alberi di ulivo. Lui mi ha raccontato che spesso si incantava a guardarli pensando al passato.

In un batter d'occhio arrivò l'ora del pranzo, ognuno di noi prese posto vicino ad un anziano per condividere il pasto. Io scelsi Benito.

A Benito servirono un piatto di lasagne mentre io avevo il mio pranzo a sacco.

Mentre ci accingevamo a mangiare, vedevo nei suoi occhi tanta gioia. Era contento perché gli avevano portato proprio il suo piatto preferito.

Appena arrivato rimasi a bocca aperta: era una porzione enorme!

Era una porzione di lasagne formata da molti strati di sfoglia e piena di ragù e besciamella.

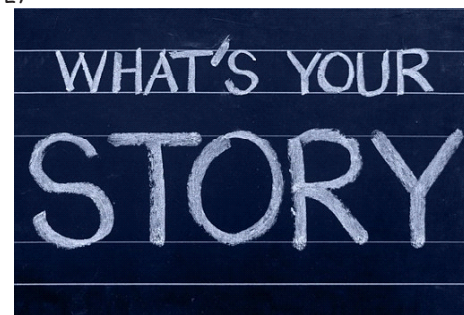
Benito la gustava con grazia e mi diceva di assaggiarne un pezzo perché era veramente squisita. Mi continuava a dire che gli piacevano le sfoglie perché erano sottili, il ragù perché era saporito e le polpettine di carne perché erano piccole e fritte. Ma la cosa che lo faceva più impazzire era la besciamella.

In poco tempo divorò la lasagna ed esclamò: «non è domenica senza la lasagna». Ebbe il coraggio di chiedere il bis.

Ancora una volta mi disse di assaggiare un po' di lasagna perché era buona ma non era ottima come quella che preparava sua moglie... **continua a p. 27**



...continua da p. 25



Benito cominciò a raccontarmi che per il suo 80° compleanno la moglie, per farlo contento, gli aveva preparato due grandi teglie di lasagne, quelle con le polpettine di carne: le sue preferite. Dai suoi occhi scesero delle lacrime, era emozionato e anche io ero commossa. Di quel giorno, ricordava di essersi svegliato presto dal profumo del ragù che proveniva dalla cucina, ricordava la moglie che col suo bel grembiule lavorava la sfoglia con il mattarello e sulla spianatoia tutte le polpettine di carne.

Mi diceva ancora che in quel momento provava una grande felicità e tanta ammirazione per la moglie era una donna attiva, generosa, piena di attenzioni per lui e che non gli faceva mancare mai nulla. Lui si sentiva in imbarazzo perché voleva aiutarla ma lei gli rispondeva di non preoccuparsi perché faceva tutto da sola. E così lui si sedette sul divano a guardare un film di Totò. Entrambi ridevano a crepapelle.

Mi raccontò che lui adorava Totò perché lo faceva tanto ridere e poi aggiunse che era stato un uomo fortunato ad avere una moglie così brava e che il giorno del suo 80° compleanno fu uno dei più belli.

Una giornata piena di emozioni: l'amore per la moglie, la contentezza di vedere la famiglia unita, il bene che provava per i nipotini e la gioia per aver compiuto ottant'anni e la sua sensazione di essere stimato dai parenti e dagli amici. Tutti erano felici nel vederlo spegnere le sue ottanta candeline. Tutto era perfetto fino a quando non perse sua moglie.

Benito parlava e singhiozzava ma poi ci asciugammo le lacrime ma la lasagna non la mangiò più, ormai era troppo fredda e nemmeno io l'assaggiai.

Alla fine del pranzo ci salutammo con un forte abbraccio e dopo avergli lasciato un piccolo regalo, gli proposi che sarei ritornata presto a trovarla. Era un "nonno" speciale.

## BENJI E FEDE

### NON SOLO NOISE



Benji e Fede sono due cantanti giovani della musica italiana. Benji e Fede sono nati a Modena. Benji ha gli occhi castani e i capelli marroni e ha 28 anni. Benji è alto e bello.

Fede ha gli occhi verdi e i capelli biondo scuro, ha il ciuffo biondo, e ha 24 anni Fede è alto e bello.

Vi voglio raccontare la storia perché uno dei due e cioè Fede ha frequentato la stessa scuola che frequento io: le scuole medie "Ferraris".

Benji e Fede hanno molti tatuaggi sulle braccia e sul collo. Benji e Fede sono il gruppo musicale più amato da noi ragazzi. Hanno scritto e pubblicato cinque album; fanno sempre tanti concerti non solo in Italia ma anche in Europa. Infatti i due musicisti si sono conosciuti via internet il 10 dicembre alle

20:05 nel 2014.

Il duo si è presentato alle selezioni delle nuove proposte del Festival di Sanremo del 2015 senza superarle, ma Benji e Fede sono comunque diventati famosi, perché non solo hanno cantato nelle piazze, ma hanno partecipato a festival importanti come il Coca-Cola Summer Festival, presentando la canzone "Tutta di un fiato". Quindi il 2015 è stato un anno importante per i due cantanti, perché hanno pubblicato il loro primo album che si intitola 20:05, che è l'orario esatto in cui Federico contattò per la prima volta Benjamin. La loro casa discografica è la Warner, una delle più prestigiose al mondo.

Nell'autunno del 2016 è uscito il loro secondo album che si intitola "O", da cui è stato estratto il loro singolo più famoso: "amore Wi-Fi". Nel dicembre del 2017 è uscito il terzo album che si intitola "Siamo solo noise". Hanno anche scritto un libro dal titolo "Vietato smettere di sognare".

**Michelle Sabbadini 1<sup>ad</sup>**

# UNA GITA MOVIMENTATA PARTE 1

## UN RACCONTO DI ANNA GALLINI, 2^B

Il pullman girò in una stradina e cominciò a salire in una strada piena di curve.

- Ci siamo!- disse Ben guardando fuori dal finestrino.

- Per fortuna- ribatté Samu- non ne potevo più!

Ben si girò verso l'amico e vide che era verdognolo.

- Su, siamo quasi arrivati. Guarda, là c'è il cancello!

- Bene. Spero che il resto della gita non sia come questo viaggio. Altrimenti me ne vado subito.

- Ma dai, vedrai che sarà bellissimo. E poi, ci pensi?

Una settimana in montagna con la classe e senza i genitori! Non capita tutti i giorni, eh?

Samu scosse la testa, cercando di non vomitare. In quel momento la strada tutta curve stava mettendo a dura prova il suo stomaco.

Finalmente il pullman arrivò davanti al cancello.

- Prendete le vostre cose, si scende!- gridò la maestra.

Entrarono nel campo, uno spiazzo verde con intorno tante casette di legno, alcune più grandi e altre più piccole, e con parecchi sentieri che da lì andavano in tutte le direzioni.

Ad aspettarli al centro dello spiazzo c'era un signore in divisa grande come un armadio, ma con un aspetto gentile e simpatico.

- Buongiorno- cominciò il signore- io sono il ranger e dirigo e controllo il campeggio. Voi ragazzi di 5° starete qui una settimana, da oggi fino a domenica. Dormirete in quella casetta di legno e mangerete nella mensa, in quella casa più grande. In questi cinque giorni (da domani a sabato), seguirete un programma che vi spiegherà la vostra maestra. Quello laggiù- e indicò l'uomo davanti al cancello- è il guardiano. Controllerà che a nessuno di voi venga voglia di scappare- concluse con un sorriso. Poi salutò e se ne andò.

I ragazzi e la maestra passarono il resto del pomeriggio a sistemare le cose per la notte, poi cenarono e andarono a dormire.

La mattina dopo si svegliarono molto presto, con grande disappunto di Samu, e dopo colazione si trovarono nello spiazzo.

- Oggi andremo in escursione nella pineta- annunciò la maestra.

- Verrà con noi Arianna, la figlia del ranger, che ci farà da guida.

Arianna era una ragazzina della loro stessa età, con una lunga treccia bionda e gli occhi azzurri.

La classe camminò nel bosco tutta la mattina, con

Arianna che spiegava tutto quello da sapere sul bosco. A mezzogiorno si fermarono a fare un pic-nic. Ben e Samu si sedettero vicini e cominciarono a mangiare di gusto.

- Uffa, non ce la faccio più- esclamò Samu-

Ben, avevi detto che sarebbe stato bellissimo. Invece abbiamo cominciato con un'alzataccia e una scarpinata di tre ore! Ohi, i miei poveri piedi!

Ben rise, poi notò qualcosa nascosto sotto un albero.

- Samu, guarda, là c'è qualcosa!

- Che cosa?

- Non so, ma non sembra una cartaccia.

Samu guardò il punto indicato dall'amico.

- Sarà una bottiglia.

- Dici?

- Sì. Lasciala lì, che non ti fa niente.

- Ma dobbiamo raccoglierla e buttarla!

- Fa' come vuoi.

Ben si alzò e andò a prendere la bottiglia. Ma, guardando da vicino, vide che non era una bottiglia. Guardò il disegno che c'era sopra e sgranò gli occhi.

- Samu, vieni a vedere!

- Che c'è ancora?

- Non è una bottiglia!

- Ah sì? E cos'è allora?

- È... un esplosivo!

- Cosa?

Samu si alzò e andò accanto a Ben.

- Accidenti, è proprio un esplosivo!

- Che facciamo?

- Non lo so... Aiuto! Ma se adesso esplode? Potrebbe succedere da un momento all'altro!

- Ma no, non vedi? Funziona solo con un telecomando. Aspetta...

- Che fai?

- L'ho spento. Con questo tasto vedi? Ora lo facciamo vedere alla maestra?

- No, sei matto? Crederà che lo abbiamo messo noi!

- Che abbiamo messo un esplosivo?

- Certo! Ci darà tutta la colpa!

- Ma è assurdo. Cosa dovremmo farcene, noi, con un esplosivo? E perché dovremmo farglielo vedere, se fosse nostro?

- E che ne so, ma ti dico che non ci crederà.

- Ma dobbiamo farlo vedere a qualcuno!

- Va be', fa come vuoi. Però io non c'entro, chiaro?

E così dicendo tornò a mangiare il suo panino. Ben rimase un attimo indeciso, poi prese l'esplosivo e andò a metterlo nel zaino. ... **continua a pagina 29**





.....**CONTINUA DA PAGINA 28**

La mattina dopo, in programma c'era l'osservazione degli animali.

A metà mattina, la maestra gli fece fare un lavoro a coppie in cui dovevano in cui dovevano cercare la tana di un coniglio. Ben e Samu cominciarono a cercare insieme.

Dopo un po' Samu vide che Ben era chinato a osservare qualcosa vicino a un albero.

- Trovato qualcosa?- gridò.

- Sì- rispose Ben- ma non è certo la tana di un coniglio. Samu si avvicinò e Ben gli mostrò un altro esplosivo.

- Questo è sempre col telecomando?- chiese Samu.

- Sì, e l'ho già spento. Ma ora che ne abbiamo trovati due dovremmo dirlo a qualcuno, non credi?

- Ti ho già detto, fa come vuoi. Io non c'entro. Per me non ti crederanno, però. A proposito, dell'altro che ne hai fatto?

- È nello zaino. Senti... e se lo dicessimo ad Arianna?

Samu fece spallucce e ricominciò a cercare. Ben infilò l'esplosivo nello zaino e si unì a lui.

Quella sera Ben e Samu, che si era fatto convincere, si avvicinarono ad Arianna.

- Cosa c'è?- chiese lei.

- Vorremmo farti vedere una cosa che abbiamo trovato nel bosco- disse Ben- guarda.

Ben tirò fuori dallo zaino gli esplosivi e li mostrò ad Arianna.

- Ma sono esplosivi!

- Esatto. E funzionano con il telecomando. Però ora gli ho spenti.

- Bene. Ma dove li avete trovati?

- Nel bosco. Uno oggi e uno ieri durante il pic-nic.

- E non ne avete parlato con nessuno?

- No, Samu pensava che non ci avrebbero creduto.

- OK. Va bene se adesso li prendo io? Li faccio vedere a papà.

- Certo, tieni. A domani!- salutò Ben, poi lui e Samu andarono a letto.

Il giorno dopo la classe andò in una radura in mezzo al bosco per fare giochi e attività.

Mentre camminavano, Samu fermò Ben indicando un punto poco fuori dal sentiero.

- Cosa c'è?- chiese Ben.

- Credo di aver trovato un altro dei soliti esplosivi.

Cercando di non farsi vedere dalla maestra, Samu andò a prendere l'esplosivo e lo portò a Ben, che lo spese e lo mise nello zaino.

- Anche questo lo diamo ad Arianna.

Quel pomeriggio, mentre tornavano alle casette, Ben e Samu si avvicinarono alla ragazza.

- Ehi, Arianna, guarda cosa abbiamo trovato prima- disse Ben.

- Un altro esplosivo- aggiunse Samu.

- D'accordo, porto anche questo a papà. Credo che sarà

molto interessato.

A cena Arianna andò da Ben e Samu.

- Ehi, ragazzi, venite. Mio papà vuole parlarvi. L'ho già detto alla maestra.

Arianna li condusse lungo un breve sentiero che portava ad una vera e propria casa, fatta di mattoni e molto più grande delle altre. Li fece entrare nel salotto dove li aspettava il ranger.

- Salve- disse- accomodatevi. Vorrei farvi alcune domande sugli esplosivi che avete trovato. Potete dirmi esattamente dov'erano?

- Sì- rispose Ben- allora, il primo era vicino a un albero, non molto lontano dalla zona pic-nic. Era un po' nascosto, c'erano sopra molte foglie. Il secondo l'abbiamo trovato sempre vicino a un albero mentre cercavamo i conigli, non so esattamente la zona. Il terzo era sotto un cespuglio un po' fuori dal sentiero.

- Ed erano tutti a telecomando?

- Sì.

- Mmm. OK, se ne trovate altri fatemelo sapere.

Potrebbe essere qualche piromane che vuole incendiare il bosco, e non va bene. Anche se non capisco come abbia fatto a entrare.

Poi i ragazzi salutarono e se ne andarono.

L'indomani mattina i ragazzi avevano un po' di tempo libero.

Dopo colazione Arianna andò dagli altri due dicendo che aveva appena visto passare un camion pieno di casse per esplosivo che usciva.

- Venite con me a parlare col guardiano?

I tre ragazzi andarono dal guardiano.

- Signore, non faccia entrare nessuno senza il permesso del ranger!- disse Arianna.

- Certo che no- rispose lui- perché credete che dovrei far entrare qualcuno?

- Oh, niente- rispose la ragazza- è solo che abbiamo visto un camion con casse da esplosivo e ci è sembrato strano.

- L'ha ordinato il ranger, l'esplosivo. Comunque tranquilli, da qui non si entra e non si esce senza il suo permesso!

I tre ragazzi se ne andarono e Arianna disse: - Non sapevo che papà avesse ordinato l'esplosivo. Glielo chiediamo, per sicurezza?

Samu e Ben annuirono.

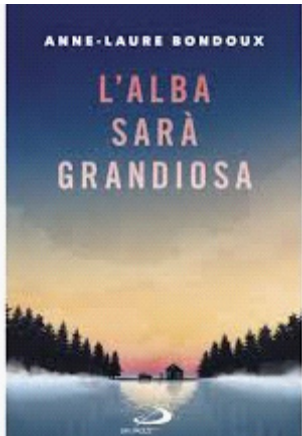
Quando glielo chiesero, il ranger rispose che aveva davvero ordinato l'esplosivo.

**A COSA SERVIRÀ L'ESPLOIVO?  
LO SCOPIRAI NEL PROSSIMO NUMERO.**

# FRANCESCA CAPELLI

traduttrice di storie

Il 5 febbraio del 2019 alcune classi hanno fatto un incontro con la traduttrice del libro "L'alba sarà grandiosa" che stanno leggendo tutte le classi terze. La traduttrice si chiama Francesca Capelli e attualmente vive a Buenos Aires. Questa traduttrice ha tradotto molti altri libri di questa autrice (Anne Laure Boudoux).



All'incontro abbiamo parlato principalmente della realizzazione di un libro.

Il libro dopo che viene scritto dall'autore viene mandato ad alcune case editrici che scelgono se accettarlo oppure no. Se il libro viene accettato il lavoro passa all'editor che si occupa di cercare i libri, degli eBook, dell'impaginazione, della correzione e si consulta con l'autore in caso di problemi o altri aspetti del libro. Francesca ci ha spiegato che il traduttore di un libro non fa una traduzione letterale perché il suo compito è quello di trasmettere ciò che l'autore in lingua iniziale aveva scritto, però in un'altra lingua. Alla fine ha anche detto una frase che mi ha colpito molto "Quando un libro passa dalle mie mani a quelle dei lettori, le parole non sono più mie ma vostre e devono crescere dentro di voi".

Oltre alla traduttrice erano presenti un editor e un esponente della libreria San Paolo che ha permesso la realizzazione di questo.

Dato che siamo studenti terza e stiamo vivendo, anche se è terminato il tempo per l'iscrizione, il periodo dell'orientamento perciò ho fatto alcune domande all'autrice sul suo percorso di studi:

Lei ha frequentato il liceo linguistico e ha studiato scienze politiche all'università, inizialmente all'età di 8 anni voleva fare la scrittrice perché sin da subito aveva capito che lei adorava trasmettere le sue storie agli altri.

Elisa Trentadue 3<sup>°</sup>I

## Fabio Geda si racconta



Il 13 Febbraio Fabio Geda ha tenuto vari incontri con alcune classi, in cui ha raccontato sé stesso e la sua vita da scrittore.

Dopo una piccola presentazione, lo scrittore ha risposto ad alcune curiosità...

### • Quando e come è nata la sua passione per la scrittura?

Non ricordo un momento preciso ma se chiudo gli occhi e penso al passato, mi vedo seduto in camera mia, al buio, con carta e penna mentre scrivo.

Il mio primo successo è stato quando, in terza superiore, l'articolo che avevo scritto, venne pubblicato sul giornalino scolastico e piacque molto a professori e compagni.

### • Come raccoglie idee per nuovi romanzi?

Io scrivo, seppur non in maniera diretta, di me e di cose che accadono nella mia quotidianità.

Infatti, il mio prossimo romanzo si chiamerà "Una Domenica" e nasce dalla storia che mi ha raccontato un'anziana signora palermitana venuta ad ascoltare una mia conferenza a Helsinki.

Dopo avermi raccontato la sua vita, questa signora, che vive sola dopo la morte del marito e la partenza dei due figli che vivono all'estero, mi ha detto: "a volte le Domeniche sono così lunghe e noiose" e io da questo ho iniziato a scrivere righe, paragrafi, pagine e infine un libro.

### • Come è avvenuta la scrittura di "Nel mare ci sono i coccodrilli"?

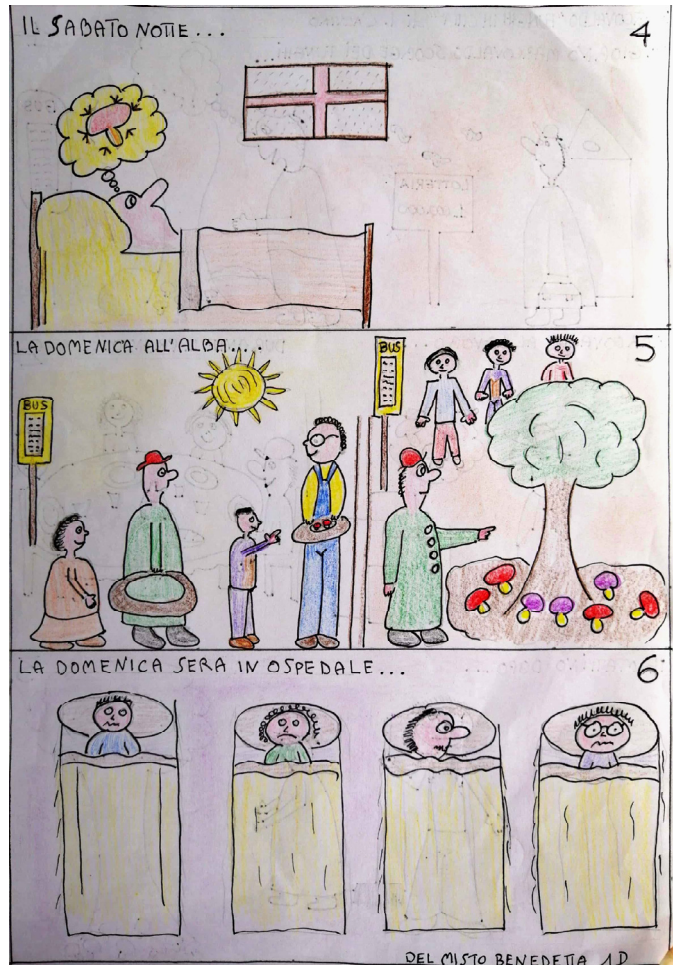
Ho incontrato Enaiatollah a una conferenza, ormai dieci anni fa, e lui mi ha raccontato il suo viaggio; io sono rimasto sbalordito e gli ho chiesto di aiutarmi perché sentivo il bisogno di rendere pubblica questa storia.

Fabio Geda si è raccontato mantenendo ogni secondo il sorriso sul volto, dimostrando che la scrittura rende felici e riesce a emozionare, sia il lettore sia lo scrittore.

Matilde Terenziani 2<sup>^</sup>B



## MARCOVALDO di Del Misto Benedetta, 1<sup>^</sup>D



## La redazione

1A Maria Pia Palena, Pellicano  
Fabio  
2A Fornaciari Matteo, Irene  
Mescoli  
3A Andrea Vignone, Irene Ferrari  
1B Matteo Licata, Di Girolamo  
Elena  
2B Matilde Terenziani, Leggieri  
Luca  
1C Gabriele Malagoli, Matteo  
Testi;  
2C Francesco Ligabue, Marco  
Libertino  
3C Michelle Asaro, Ascari Maria  
Letizia, Gemma Montorsi  
1D Sabina Scalia, Leonardo  
Colombini

2D Garelli Demetrio, Centonze  
Francesco  
3D Chiara Malavoli, Federico Gozzi  
1E Matteo Pitrelli, Gabriele Ugolini  
2E Barberini Emma, Antonio Paolo  
Maione  
3E Stella Hidri, Alice Isidoro  
1F Sofia Calato, Christian Conti  
Vecchi  
2F Davide Bellei, Emma Morsiani  
3F Ghefli Tommaso, Messoria  
Elisabeth  
1G Federico Marchesi, Mam Fal  
Diara, Martinelli Irene  
2G Ghirardi Maria Vittoria, Alex  
Rizzo, Aida Zappia, Giulia Poppi  
3G Giulia Pistone, Andrea

D'addario, Hamze Zeiti  
1H Elisa Elmazi, Maicol Malaguti  
2H Leonardo Serri, Bresjon  
Rahova  
3H Esmerlada Passamonte, Davide  
Mundici  
1I Emma Zazzeri, Mattia Denti;  
2I Aurora Trevisan; Almir Veseli  
3 I Trentadue Elisa, Riccardo  
Accorsi



# Un percorso sulle mafie ricordando il prof. Rechici

Alle medie Ferraris gli incontri sulla legalità conclusi dalla figlia dell'insegnante ucciso dalla 'ndrangheta. Beatrice: «Attenzione, le cosche non sono solo al sud»



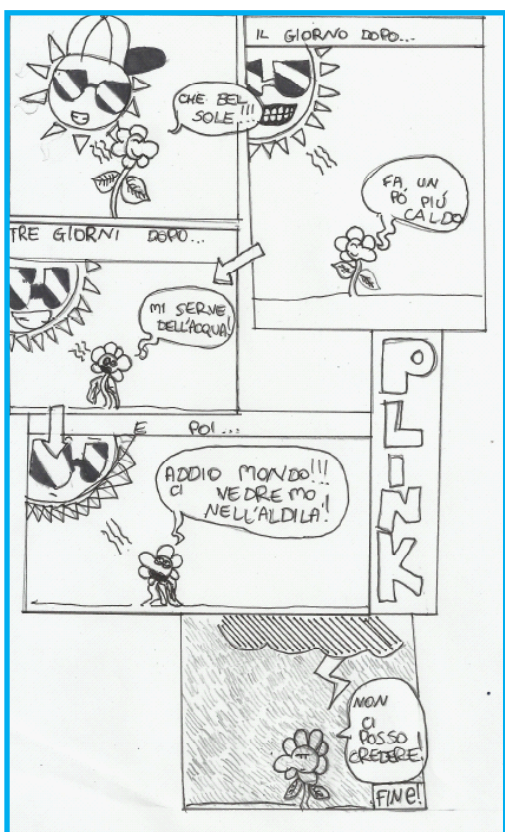
Il 28 marzo si è concluso un importante percorso di educazione alla legalità legato alle mafie, fatto di condivisione, impegno (e impegni), ricerche, storie, emozioni.

In attesa degli approfondimenti nel prossimo e ultimo numero del giornale scolastico,



## VOGLIAMO RINGRAZIARE:

La nostra studentessa Beatrice Bonora e la sua mamma, la sig.ra Annarita Rechichi, che ha condiviso con le nostre classi la sua testimonianza di figlia del prof. Giuseppe Rechichi, vittima di un agguato mafioso il 4 Marzo 1987, e il suo impegno civile di cittadina.



Tutte le prof. e i prof., che hanno lavorato con passione a questo percorso e alla realizzazione dell'evento finale.

Grazie alla Scary Big Band delle Ferraris che ha debuttato con i "100 passi" e che ha già in mente nuovi brani da interpretare.



Grazie, infine, agli studenti ed alle studentesse delle classi III A B C D F G H I della nostra scuola, partecipi ed impegnati!

**NEL PROSSIMO NUMERO, GLI APPROFONDIMENTI**